

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง  
หลักสูตรการออกแบบตกแต่งลวดลายเครื่องปั้นดินเผา จำนวน 8 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์  
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอศรีราชา

### ความเป็นมา

การจัดการศึกษาตามนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงาน สกร. มุ่งเน้นจัดให้มีการฝึกอบรมอาชีพ ในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Upskill) หรือทบทวนทักษะ (Reskill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม ช่างก่อสร้าง ช่างไฟฟ้า ช่างประปา ช่างแอร์ ฯลฯ เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะ ความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ ครอบครัวยุคใหม่

ในปัจจุบันแนวโน้มด้านการประกอบอาชีพหลักสูตรระยะสั้น" สิ่งประดิษฐ์ หรือหัตถกรรม"มีความ จำเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะในการอบรม สัมมนา หรือใช้สำหรับรับรองแขกในการเยี่ยมชมส่วนตัวและ ทางด้านการทำงาน/ธุรกิจการทำเครื่องปั้นดินเผาขึ้นอย่างง่าย ๆ แต่มีประโยชน์ต่อการรับแขก และไม่ยุ่งยาก ในเรื่องของ การจัดเตรียมภาชนะที่สวยงาม มีการตกแต่งสวยงาม น่าใช้งาน และสามารถจัดทำเป็นธุรกิจขนาด ย่อม (เจ้าของคนเดียว) และพัฒนาเป็นทีม รับผิดชอบผลิตภัณฑ์ ส่งกลุ่มลูกค้าที่กว้างขวางมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะ ในพื้นที่ที่เป็นแหล่งท่องเที่ยว ปัจจุบันอาชีพนี้กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างยิ่งในกลุ่มลูกค้าชาวต่างชาติและ กลุ่มนักท่องเที่ยวชาวไทย สร้างรายได้ให้แก่เจ้าของธุรกิจอย่างมั่นคงและยั่งยืน

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอศรีราชา จึงได้จัดทำโครงการออกแบบตกแต่งลวดลายเครื่องปั้นดินเผา เพื่อเป็นช่องทางการขยายอาชีพในชุมชนและเป็นการส่งเสริมช่องทางการขยายอาชีพและพัฒนาทักษะของ ประชาชนในพื้นที่ที่สามารถทำใช้เอง และขาย สามารถทำรายได้เสริม และเป็นการสร้างอาชีพให้เกิดความ ยั่งยืนต่อไป

### หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพ เพื่อมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระ ภาคนอกห้องเรียน ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำ ความรู้และทักษะ ไปปฏิบัติจริงได้อย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมและจริยธรรม
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการฝึกอาชีพการทำสิ่งประดิษฐ์ หรือหัตถกรรม เช่น การออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา

### จุดหมาย

เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้
2. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
3. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายผู้ใช้หลักสูตรการประกอบอาชีพ การออกแบบตกแต่งลวดลายเครื่องปั้นดินเผา มีดังนี้

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ เพื่อสร้างรายได้เพิ่ม

## ระยะเวลา

จำนวน 8 ชั่วโมง

## โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	ช่องทางการประกอบอาชีพ การออกแบบ ตกแต่งลวดลาย เครื่องปั้นดินเผา และการฝึกปฏิบัติ	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ 1.บอกความสำคัญ จัดเตรียมและใช้เครื่องมือ เครื่องใช้ในการออกแบบ ตกแต่งลวดลาย เครื่องปั้นดินเผา ได้อย่าง ถูกต้อง 2.บอกประเภทวัสดุการ ออกแบบตกแต่งลวดลาย เครื่องปั้นดินเผาได้ 3.เลือกซื้อวัสดุการ ออกแบบตกแต่งลวดลาย เครื่องปั้นดินเผาได้	1.การจัดเตรียมและใช้ เครื่องมือเครื่องใช้ในการ ออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา ได้ถูกต้อง 2.บอกประเภทวัสดุการ ออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา 3.เลือกซื้อวัสดุ และการ ออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา	วิทยากรอธิบายให้ความรู้ เกี่ยวกับวิธีใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ ต้องใช้ในการออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา -วิทยากรอธิบาย การออกแบบ ตกแต่งลวดลาย เครื่องปั้นดินเผา -วิทยากร สาธิตการออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา -ให้ ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่งลวดลาย เครื่องปั้นดินเผา	1	3
2	ทักษะการประกอบอาชีพ การออกแบบ ตกแต่งลวดลาย เครื่องปั้นดินเผา และการฝึกปฏิบัติ	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ 1.บอกความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับ และจัดเตรียม และใช้เครื่องมือเครื่องใช้ ใน การออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา ได้อย่างถูกต้อง 2.บอกประเภท และขนาด ของการออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา ได้ 3.บอกวิธีการบำรุง รักษา	1.ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับ และจัดเตรียม และใช้เครื่องมือเครื่องใช้ ในการออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา 2.ประเภท และขนาด ของเครื่องปั้นดินเผา 3.วิธีการบำรุง รักษา ขั้นตอนการจัดและ ตกแต่งการออกแบบ ตกแต่งลวดลาย เครื่องปั้นดินเผา	วิทยากรอธิบายให้ความรู้ เกี่ยวกับวิธีใช้วัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ในการออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา -วิทยากรอธิบาย วิธีการทำการออกแบบตกแต่ง ลวดลายเครื่องปั้นดินเผา -วิทยากรสาธิตวิธีการบำรุง รักษา ขั้นตอนการจัดและ ตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา	1	3

## สื่อการเรียนรู้


1. เอกสารประกอบการเรียนรู้
2. ชิ้นงานจริง


## การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการฝึกปฏิบัติของผู้เรียน
2. สังเกตจากชิ้นงาน ผลงาน

## เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. ผู้เรียนมีเวลาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

ลงชื่อ..........วิทยาการ  
(นางสาวนฤมล ขำโตนด)

ลงชื่อ..........ผู้เสนอหลักสูตร  
(นางสมคณิง จารุเสนีย์)  
หัวหน้างานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติหลักสูตร  
(นางริสา วัฒนะรัตน์)

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอศรีราชา