

หลักสูตร การทำมาร์บริงอาร์ต ศิลปะบนผืนผ้า

จำนวน 15 ชั่วโมง

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอเมืองสุโขทัย

- ☐ กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม ☐ กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม ☐ กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและบริการ
☒ กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์ ☐ กลุ่มอาชีพช่างพื้นฐาน

ความเป็นมาของหลักสูตร

ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดการศึกษาต่อเนื่อง พ.ศ. 2554 ได้กำหนด จุดมุ่งหมายสำคัญในการ พัฒนาคนไทยให้ได้รับการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ปัจจุบันและอนาคต ทั้ง ด้านประชากร การเมืองการปกครอง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการเชื่อมโยง สังคมเศรษฐกิจภูมิภาคอาเซียน ระดับภูมิภาคและระดับโลกจึงจำเป็นต้องจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายประชาชนได้รับการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก ทั้งด้านการพัฒนาอาชีพ การพัฒนาทักษะชีวิต และการพัฒนาสังคมและชุมชนซึ่งจำเป็นต้องใช้วิธีการและรูปแบบที่หลากหลายตามความต้องการและความสนใจของประชาชนทุกกลุ่มช่วงวัย โดยเน้นกระบวนการคิดเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันตามหลักปรัชญาคิดเป็น และ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กรมส่งเสริมการเรียนรู้จึงได้กำหนดนโยบายด้านการจัดการศึกษาต่อเนื่องโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อมุ่งจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาการทำงานและอาชีพให้มีความสำคัญกับการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาในระดับพื้นฐาน ระดับกึ่งฝีมือ และระดับฝีมือที่สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย มุ่งให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือเพิ่มพูนรายได้ ทั้งนี้มีการพัฒนาหลักสูตรและวิธีการที่หลากหลายและทันสมัย สามารถให้บริการได้อย่างทั่วถึง และจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะชีวิตให้แก่ทุกกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความสามารถในการจัดการชีวิตของตนเองให้อยู่ในสังคมอย่างมีความสุข รวมทั้งการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว และชุมชน ด้วยรูปแบบการประชุมสัมมนา การจัดเวทีแลกเปลี่ยนความรู้ รูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยเน้นการสร้างจิตสำนึกความเป็นประชาธิปไตย ความเป็นพลเมืองดี เศรษฐกิจชุมชน และการอนุรักษ์พัฒนาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนการจัดการศึกษาต่อเนื่องหลักสูตรเชิงบูรณาการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และพัฒนาระบบคลังหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องให้ได้มาตรฐานและสะดวกต่อการใช้งาน เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาของสถานศึกษาและภาคีเครือข่าย

การทำมาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผืนผ้า เป็นหลักสูตรที่พัฒนาต่อยอดมาจากงานผ้ามัดย้อม การพิมพ์ผ้า การยัด สบัตสี วาดลวดลาย ลงบนผืนผ้า (เจด) และพิมพ์ภาพลงบนกระดาษ ผ้า และอื่นๆ ลวดลายที่เกิดขึ้นในการทำมักจะมีลักษณะลวดลายคล้ายชั้นของหิน จึงมีการเรียกขานงานศิลปะ ชนิดนี้ว่า marbling art นั้นเอง และเป็นงานที่มีเพียงชิ้นเดียวในโลก สามารถส่งเสริมสร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้กับคนในชุมชนได้

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพ การพัฒนาหลักสูตร หลักสูตร การทำมาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผิวน้ำ กำหนดหลักการไว้ ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ 5 ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
2. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงและเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่องานตัวเอง ผู้อื่น และสังคม
3. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำร่วมภาคีเครือข่าย
4. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ
5. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ และสร้างทักษะใน การทำมาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผิวน้ำ
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำเป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้ให้กับครอบครัวได้
3. เพื่อให้ผู้เรียน มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชนและสังคม สามารถถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้อื่นได้

กลุ่มเป้าหมาย

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลาเรียน

- ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตรอาชีพการทำมาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผิวน้ำ จำนวน 15 ชั่วโมง
- ภาคทฤษฎี 4 ชั่วโมง
 - ภาคปฏิบัติ 11 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	ช่องทางการประกอบอาชีพ	1.1 อธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพ 1.2 อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ 1.3 บอกความสำคัญและประโยชน์ของแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญา ในท้องถิ่น 1.4 สามารถบอกทิศทางการประกอบอาชีพได้	1.1 ความสำคัญของการประกอบอาชีพ 1.2 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ 1.2.1 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับ อาชีพจากผู้รู้ ผู้ประกอบการในชุมชน 1.2.2 ความต้องการของตลาด 1.2.3 การลงทุน 1.2.4 กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ และวัตถุดิบ 1.3 แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาในท้องถิ่น 1.4 ทิศทางการประกอบอาชีพ	1. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องความสำคัญของอาชีพ 2. ศึกษา ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพจากผู้รู้ ผู้ประกอบการในชุมชน ความต้องการของตลาด การลงทุน และกระบวนการผลิตการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ และวัตถุดิบ 3. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญา ในท้องถิ่น 4. วิทยากรกับผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์รูปแบบวิธีการในการประกอบอาชีพ การทำ Marbling Art กับผู้เรียนที่จะนำไปสู่การประกอบอาชีพ ที่เป็นไปตามความพร้อมและศักยภาพของผู้เรียน เช่น การเป็นเจ้าของกิจการ การรับจ้าง เป็นต้น	1	-

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		1.5 การประเมินทางเลือกอาชีพได้	1.5 การเลือกทางเลือกอาชีพ 1.5.1 การวางแผนเรื่องอาชีพ 1.5.2 องค์ประกอบก่อนตัดสินใจเลือกอาชีพ 1.5.3 ปัญหา ก่อนตัดสินใจเลือกอาชีพ 1.5.4 ข้อเสนอแนะ ก่อนตัดสินใจเลือกอาชีพ 1.5.5 หลักเกณฑ์ในการเลือกอาชีพ 1.5.6 การตัดสินใจเลือกอาชีพ 1.5.7 การประเมินความพร้อม ความเป็นไปได้ของอาชีพที่ตัดสินใจเลือก	1. วิทยากรบรรยายให้ความรู้การประเมินทางเลือกอาชีพ เรื่อง - องค์ประกอบก่อนตัดสินใจเลือกอาชีพ - ปัญหา ก่อนตัดสินใจเลือกอาชีพ - ข้อเสนอแนะ ก่อนตัดสินใจเลือกอาชีพ - หลักเกณฑ์ในการเลือกอาชีพ - การตัดสินใจเลือกอาชีพ - การประเมินความพร้อม ความเป็นไปได้ของอาชีพที่ตัดสินใจเลือก 2. วิทยากรให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติการวางแผนในการประเมินทางเลือกอาชีพตามความสนใจของผู้เรียน 3. วิทยากรและผู้เรียนสรุปการประเมินความพร้อม ความเป็นไปได้ของอาชีพที่ตัดสินใจเลือก		

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2	ทักษะการประกอบอาชีพ การทำมาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผิวน้ำ	2.1 บอกวิธีการจัดเตรียม สถานที่ในการประกอบอาชีพ การทำมาร์บริงอาร์ต ศิลปะบนผิวน้ำ ได้ถูกต้อง 2.2 บอกขั้นตอนการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำ ทำมาร์บริงอาร์ต ศิลปะบนผิวน้ำ 2.3 บอกความหมายและความสำคัญของ Marbling Art ประวัติ การทำ Marbling Art ลวดลาย Marbling Art ได้ 2.4 อธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการทำน้ำเจลในการทำ Marbling Art	2.1 สถานที่ ในการประกอบอาชีพการทำ มาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผิวน้ำ 2.2 ขั้นตอนการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ 2.3 เรามารู้จัก Marbling Art ประวัติ การทำ Marbling Art ลวดลาย Marbling Art 2.4 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการทำน้ำเจล ในการทำ Marbling Art 2.5 วิธีผสมน้ำเจลการทำ Marbling Art 2.6 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสีที่นำมาใช้ 2.7 เทคนิคการทำ Marbling Art	1. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับการเตรียมสถานที่และแนะนำอุปกรณ์ในการประกอบการทำ ทำมาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผิวน้ำ 2. วิทยากรให้ความรู้ความหมายและความสำคัญของ Marbling Art ประวัติ การทำ Marbling Art ลวดลาย Marbling Art 3. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการทำน้ำเจล ในการทำ Marbling Art 4. วิทยากรให้ความรู้วิธีการผสมน้ำเจลการทำ Marbling Art สาดิตและฝึกปฏิบัติจริงให้เกิดทักษะจนเข้าใจ เทคนิคและวิธีการของการผสมน้ำเจล 5. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับสีที่นำมาใช้และวิธีการผสมสี โดยการบรรยายและสาดิตและฝึกปฏิบัติจริงให้เกิดทักษะเทคนิคและวิธีการของการผสมสี	2	10

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		2.5 สามารถอธิบายวิธีการผสมน้ำเจลาการทำ Marbling Art 2.6 สามารถอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสีที่นำมาใช้และวิธีการผสมสี 2.7 มีความรู้ความเข้าใจถึงเทคนิคการทำ Marbling Art ได้ 2.8 มีความรู้ความสามารถในการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ		6. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการทำ มาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผิวน้ำ โดยการบรรยายและสาธิตและฝึกปฏิบัติจริงให้เกิดทักษะเทคนิคการทำ มาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผิวน้ำ 7. วิทยากรให้ความรู้วิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ และฝึกปฏิบัติจริงให้เกิดทักษะจนเข้าใจเทคนิคการออกแบบผลิตภัณฑ์		
3	ช่องทางการขยายอาชีพ	3.1 มีความรู้ความเข้าใจในเทคนิคการถ่ายภาพ 3.2 สามารถการตั้งราคาขายสินค้าได้ 3.3 กำหนดช่องทางการจำหน่ายสินค้า	3.1 เทคนิคการถ่ายภาพ 3.2 การตั้งราคา 3.3 ช่องทางการจำหน่าย 3.4 ความหมายและความสำคัญของการประชาสัมพันธ์เพื่อการขายสินค้า - ขั้นตอนการประชาสัมพันธ์	1.วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพ 2. วิทยากรให้ความรู้การตั้งราคาขายสินค้า 3. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับการกำหนดช่องทางการจำหน่ายสินค้า 4. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการประชาสัมพันธ์เพื่อการขายสินค้า	1	1

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		3.4 การประชาสัมพันธ์เพื่อการตลาดและกลยุทธ์การประชาสัมพันธ์ให้ประสบความสำเร็จ 3.5 สามารถสร้าง Fanpage การค้าออนไลน์ และเพิ่มสินค้าในกลุ่ม OOCC สกร.ระดับอำเภอเมืองสุโขทัย ได้	- กลยุทธ์การขายออนไลน์ให้ประสบความสำเร็จ 3.5 การสร้าง Fanpage การค้าออนไลน์ และเพิ่มสินค้าในกลุ่ม OOCC สกร.ระดับอำเภอเมืองสุโขทัย ได้	5. วิทยากรให้ความรู้ พร้อมลงมือสร้าง Fanpage การค้าออนไลน์ และเพิ่มสินค้าในกลุ่ม OOCC สกร.ระดับอำเภอเมืองสุโขทัย		
รวม					4	11

สื่อการเรียนรู้

1. วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติ
2. ตัวอย่างชิ้นงาน การทำมาร์บริงอาร์ตศิลปะบนผิวน้ำ

การวัดผลและประเมินผล

1. การสังเกต การสอบถาม
2. ผลงาน ชิ้นงาน

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพเป็นไปตามเกณฑ์

ได้ตรวจสอบแล้วหลักสูตรเหมาะสม

ลงชื่อ



เจ้าหน้าที่

(นายอนุสรณ์ สอนง่าย)

เจ้าหน้าที่การศึกษาต่อเนื่อง

อนุมัติ



(นางสาวจิรวรรณ จันทไชย)

ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอเมืองสุโขทัย

เห็นชอบ



(นายสุทธิชัย เข้มคง)

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา