

ศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน (หลักสูตรการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม)

จำนวน 20 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรม

1. ความเป็นมา

ในสภาพปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจการเมือง สังคมสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก เมื่อประชากรเพิ่มมากขึ้นแต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอต่อความต้องการ จึงจำเป็นต้องสร้างชิ้นหรือทดแทนโดยวิธีต่างๆเพื่อความอยู่รอด

การจักสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม เช่น ตะกร้า กระเป๋า กล่องทิชชู เป็นอาชีพอิสระที่กำลังอยู่ในความสนใจ ของหลายๆคนเนื่องจากการจักสานเป็นภูมิปัญญาที่เป็นพื้นฐานของสังคมไทยซึ่งสืบทอดมาจากบรรพบุรุษโดยในอดีตได้มีการใช้ไม้ไผ่ ใบจาก ใบลาน มาทำตะกร้า กระบุง หรือของใช้สอยในครัวเรือนเป็นจำนวนมาก แต่เนื่องจากยุคสมัยได้เปลี่ยนแปลงไปรูปแบบการใช้งาน หรือรูปแบบผลิตภัณฑ์ย่อมต้องมีการปรับเปลี่ยนให้รับกับความเปลี่ยนแปลง จึงมีการปรับใช้เส้นหวายเทียมซึ่ง มีสีสันสวยงาม มีความคงทนและสามารถดัดแปลงให้มีรูปทรงที่หลากหลาย มาใช้แทนไม้ไผ่หรือวัสดุธรรมชาติซึ่งกำลังจะหมดไป

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ อำเภอสรีนคร ได้นำนโยบายและยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติเพื่อจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำเพื่อเป็นศูนย์กลางในการฝึก พัฒนา สาธิต และสร้างอาชีพของผู้เรียนและชุมชนโดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง รวมทั้งเป็นที่จัดเก็บ แสดง จำหน่าย และ กระจายสินค้าและ บริการของชุมชนอย่างเป็นระบบครบวงจร และ เป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนในพื้นที่

จากการประชาคมหมู่บ้าน สสำรวจความต้องการของชาวบ้านละชุมชน อำเภอสรีนคร ที่มีความต้องการจะฝึกอบรมวิชาชีพ หลักสูตรการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม เพื่อสร้างรายได้ในยามว่างงานจากอาชีพหลัก ดังนั้น ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอสรีนคร จึงเห็นความสำคัญ สรรหาวิทยากรที่มีความชำนาญในเรื่องของหลักสูตรการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม เพื่อสอนหลักสูตรการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม ให้กับกลุ่มชาวบ้าน ของอำเภอสรีนคร จังหวัดสุโขทัย เพื่อเป็นการสร้างงานสร้างรายได้ ต่อไป

2. หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถและ ทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ในการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ไว้ว่าต้องเป็นการดำเนินงานที่มีความยืดหยุ่นด้านหลักสูตร จัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล ใน 5

กลุ่มอาชีพ ได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมถึงกลุ่มจัดการละบริการ โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ โดยมุ่งเน้นพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกันสามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง

3จุดหมายของหลักสูตร

3.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและ ทักษะในการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม

3.2 เพื่อให้ผู้เรียนนำไปเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพเสริมเป็นการสร้างรายได้ลดรายจ่าย

4. กลุ่มเป้าหมาย

4.1 ประชาชนทั่วไป

5. ระยะเวลา	จำนวน	20	ชั่วโมง
	ภาคทฤษฎี	3	ชั่วโมง
	ภาคปฏิบัติ	17	ชั่วโมง

6.โครงสร้างหลักสูตร

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. การสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม	1.1 บอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียมได้ 1.2 บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียมได้ 1.3 บอกความเป็นมาและประโยชน์ของกระเป๋เส้นหวายเทียมได้ 1.4 มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเลือกซื้อเลือกใช้อัตถุดิบ	1.1 ความสำคัญในการประกอบ อาชีพการสานตะกร้าจากเส้นหวาย เทียม 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบ อาชีพ 1.3 ความเป็นมาและประโยชน์ ของการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม 1.4 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเลือก ซื้อเลือกใช้อัตถุดิบอุปกรณ์การสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม	1.1 วิทยากรให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน 10 ข้อ 1.2 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการสื่อของ จริง เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการ ประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปในชุมชน 1.3 วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือก ประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่าง ๆ 1.4 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับ ความเป็นมาและประโยชน์เป๋จากหวาย เทียม 1.5 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการ เลือกซื้อเลือกใช้อัตถุดิบอุปกรณ์ 1.6ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเลือกวัสดุ/อุปกรณ์	1	1

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
2. การสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม	2.1 บอกขั้นตอนการทำกระเป๋จากหวายเทียม	2.1 ขั้นตอนการทำกระเป๋จากเส้นจากหวายเทียม	2.1 วิทยากรและผู้เรียนฝึกปฏิบัติการสานกระเป๋จากหวายเทียม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	2.2 บอกขั้นตอนการตกแต่งชิ้นงานต่าง ๆ ได้	- การขึ้นรูปทรง - การเริ่มลายกระเป๋	- การขึ้นรูปทรง - การเริ่มลายกระเป๋		15
	2.3 บอกขั้นตอนการดูแลกระเป๋จากเส้นหวายเทียมได้	- การออกแบบลวดลายให้สวยงาม	- การออกแบบลวดลายให้สวยงาม		
	2.4 การบรรจุภัณฑ์	2.2 ขั้นตอนการตกแต่งชิ้นงาน	2.2 วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการตกแต่งชิ้นงาน การดูแลรักษา		
		2.3 การดูแลรักษา	2.3 ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการบรรจุภัณฑ์กระเป๋จากเส้นหวายเทียม		
		2.4 การบรรจุภัณฑ์			
3 .ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีในการสื่อสาร โฆษณา ประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายการบริการ	3.1 เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การโฆษณา ประชาสัมพันธ์และการส่งเสริมการขาย การบริการ	3.1 การใช้เทคโนโลยีการโฆษณา ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายการบริการ	2.4 ผู้เรียนส่งผลงาน 1 ชิ้นงาน	1	2
	3.2 ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้เทคโนโลยีเพื่อการขายสินค้าทางออนไลน์ facebook ,Line	3.2 การใช้เทคโนโลยีเพื่อการขายสินค้าทางออนไลน์ facebook ,Line	3.1 วิทยากรบรรยายในหัวข้อ -การใช้เทคโนโลยีการโฆษณา ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายการบริการ		
	3.3การนำเสนอผลงาน/ชิ้นงาน	3.3การนำเสนอชิ้นงาน	3.2 วิทยากรให้ผู้เรียนฝึกการใช้งานมือถือในการเข้าถึงสื่อสังคมออนไลน์ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต facebook ,Line การโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และ ส่งเสริมการขาย		
			3.3 วิทยากรและผู้เรียนสรุปบทเรียนและทำแบบทดสอบหลังเรียน 10 ข้อ		
			3.4ผู้เรียนนำเสนอชิ้นงาน		

7.สื่อการเรียนรู้

- เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่องความรู้เบื้องต้นการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น , สื่อบุคคล , วิทยากร
- เนื้อหาวิชา

8.การวัดผลประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคปฏิบัติระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. ประเมินผลงานที่มีคุณภาพสร้างรายได้และจบหลักสูตร

9.เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

10. เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา
3. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

ขอรับรองว่าเป็นหลักสูตรที่ประชาชนมีความประสงค์จะเรียน

ลงชื่อ.....ทาสี.....ผู้จัดทำหลักสูตร

(นางสาววรวิญญ์ ขุนสุข)

ครูกศน.ตำบลหนองบัว

ลงชื่อ.....B.....ผู้พัฒนาหลักสูตร

(นายชัยเดชา โสตาทุม)

ครู

ลงชื่อ.....ก.....ผู้เสนอหลักสูตร

(นางสาวเรณู พุ่มไม้)

เจ้าหน้าที่งานการศึกษาต่อเนื่อง

ลงชื่อ.....นค.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(นายกฤษณธรรม ถาพันธุ์)

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ.....นพ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นายพงศ์แสนชัย อิศระไพจิตร)

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอกงไกรลาศ

ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอกงไกรลาศ
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอกงไกรลาศ

ข้อสอบ

(หลักสูตรการสานกระเป๋าจากเส้นหวายเทียม) (จำนวน 10 ข้อ)

1.ข้อใดคือประโยชน์ของงานประดิษฐ์

- ก. เพิ่มรายได้ให้กับผู้ประดิษฐ์
- ข. สร้างผลงานให้มีรูปร่างแปลกใหม่
- ค. เป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ง. ถูกทุกข้อ

2.งานประดิษฐ์แบ่งตามลักษณะของงานได้กี่ประเภท

- ก. 1 ประเภท
- ข. 2 ประเภท
- ค. 3 ประเภท
- ง. 4 ประเภท

3.งานชนิดใดที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

- ก. งานสานตะกร้าจากวัสดุต่างๆ
- ข. เครื่องแขวนบายศรี
- ค. กล่องกระดาษทิชชู
- ง. หมวกจากกล่องนม

4.งานที่เกิดการเรียนรู้และฝึกฝนจากผู้ใหญ่ มีการกระจายจากเพื่อนสู่เพื่อนคืองานประเภทใด

- ก. ประเภทตกแต่ง
- ข. ประเภทเครื่องใช้
- ค. ประเภทเครื่องเล่น
- ง. ประเภทเครื่องใช้ในพิธี

5.การออกแบบลวดลายการสานกระเป๋าจากหวายเทียม ต้องคำนึงถึงหลักการใดมากที่สุด

- ก. ความสมดุล
- ข. ความแตกต่าง
- ค. จุดเด่นของงาน
- ง. ความกลมกลืน

6.การออกแบบหมายถึงอะไร

- ก. การวางแผน
- ข. การแสดงความคิด
- ค. การร่างภาพ
- ง. ถูกทุกข้อ

7.ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการออกแบบ

- ก. ผลงานไม่มีผิดพลาด
- ข. ทำงานได้สะดวกเร็วขึ้น
- ค. ทำให้เสียเวลาการทำงาน
- ง. ผลงานสำเร็จตรงตามต้องการ

8.ข้อใดเป็นการเรียงการวางแผนการออกแบบงานประดิษฐ์ที่ถูกต้อง

- ก. ร่างโครงร่าง กำหนดรูปแบบ, กำหนดวัสดุ, กำหนดรายชื่อเครื่องมือ
- ข. ร่างโครงร่าง กำหนดรูปแบบ, กำหนดรายชื่อเครื่องมือ
- ค. กำหนดวัสดุ, กำหนดรายชื่อเครื่องมือ, กำหนดราคาทุน
- ง. กำหนดวัสดุ, กำหนดราคาทุน, บอกประโยชน์ของผลงาน

9.การทำงานประดิษฐ์ ควรเริ่มที่จากสิ่งใด

- ก. การวางแผนอย่างรอบคอบ
- ข. ความประณีตในการทำงาน
- ค. การใช้เครื่องมืออย่างประหยัด
- ง. การตรวจสอบข้อบกพร่องของงาน

10.การสานตะกร้าหวายเทียม เป็นงานประดิษฐ์ประเภทใด

- ก. ตกแต่ง
- ข. งานโซว์
- ค. เครื่องใช้
- ง. งานฝีมือ

เฉลยข้อสอบ หลักสูตรการสานกระเป๋จากเส้นหวายเทียม จำนวน 20 ชม.

จำนวน 10 ข้อ

1. ง. ถูกทุกข้อ
2. ข. 2 ประเภท
3. ก. งานสานตะกร้าจากวัสดุต่างๆ
4. ง. ประเภทเครื่องใช้ในพิธี
5. ง. ความกลมกลืน
6. ง. ถูกทุกข้อ
7. ค. ทำให้เสียเวลาการทำงาน
8. ก ร้างโครงร่าง กำหนดรูปแบบ, กำหนดวัสดุ, กำหนดรายชื่อเครื่องมือ
9. ก. การวางแผนอย่างรอบคอบ
10. ง. งานฝีมือ