

หลักสูตรคอนกรีตพิมพ์ลาย จำนวน 27 ชั่วโมง

ความเป็นมา

คอนกรีตพิมพ์ลาย ทางเลือกใหม่ สร้างรายได้อย่างยั่งยืน ในยุคที่การออกแบบภูมิทัศน์ได้รับความนิยมมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นบ้านพักอาศัย รีสอร์ท สถานที่ราชการ หรือร้านค้าต่าง ๆ การตกแต่งพื้นให้สวยงาม ทนทาน และดูมีสไตล์จึงกลายเป็นอีกหนึ่งปัจจัยสำคัญที่ช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับพื้นที่ “คอนกรีตพิมพ์ลาย” หรือ Stamped Concrete คือหนึ่งในเทคโนโลยีที่ตอบโจทย์นี้ได้อย่างลงตัว และที่สำคัญคือสามารถต่อยอดเป็นอาชีพสร้างรายได้ได้จริง คอนกรีตพิมพ์ลายคือเทคนิคการตกแต่งผิวหน้าของพื้นคอนกรีตให้มีลวดลาย สี สัน และผิวสัมผัสที่คล้ายวัสดุธรรมชาติ เช่น หินธรรมชาติ อิฐ ไม้ หรือกระเบื้อง โดยการเทปูนซีเมนต์ผสมพิเศษลงบนพื้น แล้วใช้แม่พิมพ์กดลาย และโรยสีเคมีเฉพาะด้านบน ทำให้ได้ผิวคอนกรีตที่มีลวดลายสวยงาม ดูมีมิติ และที่สำคัญคือมีความคงทน แข็งแรง ใช้งานได้ยาวนาน ข้อดีของคอนกรีตพิมพ์ลายคือ ต้นทุนต่ำกว่าการใช้วัสดุจริง เช่น หินหรือไม้ แต่ให้ความรู้สึกเหมือนของจริง มีอิสระในการออกแบบลวดลาย สี และขนาดพื้นที่ นอกจากนี้ยังดูแลรักษาง่าย ไม่ลื่น ทนแดดทนฝน จึงเหมาะกับสภาพอากาศของประเทศไทย ที่น่าสนใจคือ ทักษะการทำคอนกรีตพิมพ์ลายไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานช่างขั้นสูง หากได้รับการฝึกอบรมจากหลักสูตรที่เหมาะสม ก็สามารถฝึกฝนจนชำนาญและรับงานได้จริง การรับงานในลักษณะนี้สามารถเริ่มต้นจากการเป็นช่างรับเหมาในพื้นที่ของตนเอง ขยายสู่การรวมกลุ่มช่าง หรือเป็นวิสาหกิจชุมชนเพื่อรับงานโครงการขนาดใหญ่

ในปัจจุบัน ความต้องการใช้คอนกรีตพิมพ์ลายมีเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ โดยเฉพาะในงานจัดสวน ทางเดิน พื้นโรงรถ ลานบ้าน สนามเด็กเล่น หรือแม้แต่ลานหน้าวัดหรือศูนย์ราชการ จึงเป็นอาชีพที่สามารถทำรายได้ดี ทั้งรายวัน รายเหมางาน และยังสามารถต่อยอดเป็นธุรกิจรับเหมาตกแต่งภายนอกได้ในอนาคต การเรียนรู้และฝึกทักษะงานคอนกรีตพิมพ์ลาย จึงเป็นอีกหนึ่งโอกาสในการสร้างอาชีพ เพิ่มรายได้ และยกระดับคุณภาพชีวิตให้กับคนในชุมชนได้อย่างยั่งยืน

หลักการของหลักสูตร

1. มุ่งเน้นกลุ่มเป้าหมายให้สามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนรู้ ไปใช้ในการพัฒนาการประกอบอาชีพและพัฒนาอาชีพ ทักษะชีวิต และพัฒนาสังคมและชุมชน สามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข
2. จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามศักยภาพ ความพร้อม และความแตกต่างของกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งบูรณาการเรียนรู้ที่มีความยืดหยุ่น โดยใช้หลักปรัชญาคิดเป็น และหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ใช้ช่องทางการเรียนรู้ที่หลากหลาย รู้เท่าทันเทคโนโลยีและการพัฒนาการของโลก
3. ใช้ชุมชนเป็นฐาน (Area-Based Development) โดยคำนึงถึงสภาพปัญหาความต้องการของชุมชน ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นของกลุ่มเป้าหมายให้เป็นไปตามสภาพบริบทชุมชน สังคม และวัฒนธรรม
4. นำข้อมูลสภาพปัญหาหรือความต้องการ อัตลักษณ์ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น สภาพแวดล้อมและทรัพยากรในชุมชน มาเป็นข้อมูลในการจัดการเรียนรู้ เพื่อการประกอบอาชีพ และพัฒนาอาชีพ การพัฒนาทักษะชีวิต และการพัฒนาชุมชนและสังคม
5. ใช้หลักการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย ภูมิปัญญา กลุ่มเป้าหมาย และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงาน

จุดมุ่งหมาย

เพื่อพัฒนาทักษะและความรู้ให้แก่ผู้เรียน ให้สามารถทำคอนกรีตพิมพ์ลายได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัย และนำไปต่อยอดสร้างอาชีพหรือบริการในชุมชนได้จริง

เป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย คือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา รวม 27 ชั่วโมง แบ่งเป็น

ภาคทฤษฎี จำนวน 10 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ จำนวน 17 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	เรื่องที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอนกรีตพิมพ์ลาย	ผู้เรียนเข้าใจ ความหมาย ข้อดี และการประยุกต์ใช้	- ความหมาย ลักษณะ - ประเภทลายยอดนิยม - ข้อดีและข้อจำกัด	- วิทยาการ บรรยาย - ตั้งคำถาม กระตุ้นความคิด	1	-
2	เรื่องที่ 2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้	ผู้เรียนสามารถเลือกใช้ วัสดุและอุปกรณ์ได้ถูกต้อง	- ชนิดของแม่พิมพ์ สี ปูน ผสม - อุปกรณ์งานพื้น	วิทยาการ บรรยายพร้อม สาธิต ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จริงในแปลง	1	3
3	เรื่องที่ 3 การเตรียมพื้นและพื้นที่	ผู้เรียนสามารถเตรียม พื้นก่อนเทคอนกรีตได้	- การปรับระดับ / เทแบบ / ใส่เหล็กเสริม - การควบคุมระดับความชื้น	วิทยาการ บรรยายพร้อม สาธิต ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จริง	1	1
4	เรื่องที่ 4 การผสมและเทคอนกรีต	ผู้เรียนสามารถผสม และเทคอนกรีตได้อย่างถูกวิธี	- สัดส่วนผสมที่เหมาะสม - เทคนิคการเท / ใช้เครื่อง สั่นคอนกรีต	วิทยาการ บรรยายพร้อม สาธิต ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ	2	6

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				จริง		
5	เรื่องที่ 5 การพิมพ์ลาย	ผู้เรียนสามารถพิมพ์ลายได้อย่างถูกต้อง	- การโรยผงสี - การวางพิมพ์และกดลาย - การจัดลายให้ต่อเนื่อง	วิทยากร บรรยายพร้อมสาธิต ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง	1	2
6	เรื่องที่ 6 การเคลือบและดูแลรักษาพื้น	ผู้เรียนสามารถเคลือบพื้นและดูแลพื้นได้	- การเคลือบผิวปูน / น้ำยาเง - การทำความสะอาดพื้น	วิทยากร บรรยายพร้อมสาธิต ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง	1	1
7	เรื่องที่ 7 การประเมินราคาและต้นทุน	ผู้เรียนสามารถคำนวณต้นทุนเบื้องต้นได้	- ต้นทุนต่อ ตร.ม. - วัสดุและค่าแรง	วิทยากร บรรยายพร้อมสาธิต ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง	1	2
8	เรื่องที่ 8 ความปลอดภัยในการทำงาน	ผู้เรียนตระหนักเรื่องความปลอดภัย	- อุปกรณ์ป้องกัน - การจัดการพื้นที่ให้ปลอดภัย	วิทยากร บรรยายพร้อมสาธิต ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง	1	1
9	ประเมินผลและนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนสามารถสรุปสิ่งที่เรียนและแสดงผลงานได้	- ทบทวน / สรุป - แสดงผลงานจริง / รับคำแนะนำ	- นำเสนอผลงานหน้าชั้น - สะท้อนผลการเรียนรู้	1	1

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารความรู้
2. ผู้รู้ / ภูมิปัญญาท้องถิ่น
3. วิถีทัศน์ประกอบการเรียนรู้
4. แม่พิมพ์ลายคอนกรีต วัสดุจริง เช่น ปูน สี น้ำยา

การวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลภาคทฤษฎีก่อนจบหลักสูตร
2. ประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติ/ผลงานชิ้นงาน
3. แบบสอบถามความพึงพอใจ

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. ร้อยละ 80 ของผู้เรียน/ผู้รับบริการมีความพึงพอใจ ระดับ ดี ขึ้นไป
2. ร้อยละ 80 ของผู้เรียน/ผู้รับบริการ มีความรู้เกี่ยวกับคอนกรีตพิมพ์ลาย การประเมินภาคปฏิบัติ

และมีผลงานจริง

ลงชื่อ..........ผู้เสนอหลักสูตร
(นายสมชาย นาโตนด)
ครูศูนย์การเรียนรู้

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(น.ส.อลิสา คำแก่นแก้ว)
หัวหน้างานการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติหลักสูตร
(นายกรกฤษ ขยักรวงศ์)

ครู

รักษาการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอบ้านด่านลานหอย