

## หลักสูตร การสานปลาตะเพียนโบราณ จำนวน 15 ชั่วโมง

### ความเป็นมา

ปลาตะเพียนสาน เป็นงานประดิษฐ์ที่เกิดจากภูมิปัญญาของคนไทย เดิมมักใช้โบราณมาทำเป็นเส้นแผ่นยาว ๆ บาง ๆ มาตากแดด 2-3 นาที แล้วมาสานเป็นรูปปลาตะเพียน เนื่องจากโบราณมีโครงสร้างที่แข็งแรง แล้วลงสีให้สวยงาม จากนั้นก็นำมาประกอบเป็นโมบาย สมัยก่อนคนไทยมีอาชีพทำนาเป็นหลัก เป็นส่วนใหญ่ ในकुคองก็จะมีปลาตะเพียนเป็นจำนวนมาก ปลาตะเพียนสาน จึงเป็นสัญลักษณ์แห่ง ความอุดมสมบูรณ์ เนื่องจากช่วงที่ ปลาโตเต็มที่นั้น เป็นช่วงเดียวกับ ช่วงเวลาที่ ข้าวตกรวง นอกจากนี้ผู้ใหญ่มักจะแขวน ปลาตะเพียนสาน ไว้เหนือเปลเด็ก เพื่อเป็นการอวยพร ให้เด็กสุขภาพแข็งแรงอีกด้วย ปลาตะเพียนสาน มี 2 ชนิด คือ ชนิดลวดลายและตกแต่งสวยงาม ซึ่งประดิษฐ์ขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 และอีกชนิดหนึ่ง เป็นเพียงสีโบราณตามธรรมชาติ

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองสุโขทัย ได้เห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นการส่งเสริมอาชีพในชุมชน และเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์ งานจักสานเป็นงานหัตถกรรมพื้นบ้านที่สำคัญ อย่งหนึ่งของคนไทย แสดงให้เห็นถึง ภูมิปัญญาของท้องถิ่นที่สามารถนำวัสดุจากธรรมชาติมาประดิษฐ์เป็นเครื่องใช้ไม้สอยต่างๆ และแสดง ให้เห็นถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยที่สอดแทรกประเพณี วัฒนธรรม วิถีชีวิต และความเป็นอยู่ของ คนไทยไว้อย่างชัดเจน ปัจจุบันความนิยมการสานปลาตะเพียนไปแขวนเปลให้เด็กก่อนอาจจะเหลือ น้อยมาก แต่กลายเป็นอุตสาหกรรมในครัวเรือนและสร้างรายได้ให้ครอบครัวได้เป็นอย่างดีทำได้โดยการปลูกจิตสำนึกและสร้างค่านิยมของคนไทยให้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น เห็นว่าหลักสูตร การสานปลาตะเพียนโบราณ สามารถช่วยให้ประชาชนดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีความสุข และสามารถสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้กับครอบครัว โดยเน้นการต่อยอด และความหลากหลายของรูปแบบ การออกแบบ ของการสานโบราณ เพื่อให้ผลงานที่ออกมาเป็นที่ยอมรับของตลาด และสามารถจำหน่ายเป็นอาชีพเสริมได้

### จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อส่งเสริมและสืบสานอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อส่งเสริมการใช้เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม
3. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีทักษะในการสานปลาตะเพียนจากโบราณ
4. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือพัฒนาอาชีพ เป็นการสร้างรายได้ให้กับครอบครัว

### กลุ่มเป้าหมาย

1. ประชาชนอำเภอเมืองสุโขทัย
2. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

### ระยะเวลา 15 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 4 ชั่วโมง


ภาคปฏิบัติ 11 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	ประวัติความเป็นมา ความเชื่อของการสานปลาตะเพียน	1.1 เพื่อส่งเสริมและสืบสานอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1.1 ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ ของการสานปลาตะเพียน	วิทยากรให้ความรู้ 1. วิทยากรอธิบายให้ความรู้ประวัติความเป็นมา ความเชื่อของการสานปลาตะเพียน	1	2
2.	วัสดุ อุปกรณ์ การสานปลาตะเพียน	1.2. เพื่อทราบข้อมูลวัสดุ อุปกรณ์ การของสานปลาตะเพียน	2.1 วัสดุ อุปกรณ์ ที่เหมาะสม	2. แนะนำ วัสดุ อุปกรณ์ การสานปลาตะเพียน - ไบลานธรรมชาติ - สีย้อมธรรมชาติ - ปิ่นยี่งาว - กรรไกร - เข็มเย็บผ้า - ด้ายร้อยมาลัย - ทางมะพร้าว	-	2
3.	คุณประโยชน์ของไบลาน	1.2. เพื่อให้มีความรู้เรื่องวิธีการย้อมสีไบลานธรรมชาติ	3.1 ประโยชน์ของไบลาน  วิธีการรีดไบลานให้เรียบ	3. วิทยากรให้ความรู้ไบลานเป็นไปไม้มงคล ทำมาจากยอดลาน นำมาทำแห้งโดยการอบมีสีขาวนวล สำหรับจารไบลานทำคัมภีร์ทางศาสนา งานหัตถกรรม หัตถศิลป์ งานประดิษฐ์ต่างๆ งานวัดอุ้มงคลวิธีการจัดเก็บไบลาน นำไบลานที่ได้มา ตากแดดจัดๆ เก็บไบลานขณะที่ไบลานยังอยู่กลางแดดจัด ห่อด้วยพลาสติกและใส่ตัวดูดความชื้นไว้ด้วยวิธีนี้จะทำให้ไบลานแห้ง ไม่เป็นเชื้อรา และเปลี่ยนสีน้อยมาก นำไบลานที่จะรีดเช็ดด้วยผ้าชุบน้ำ ทำให้ไบลานชื้น และใช้เตารีดรีดไปเรื่อยๆ ไบลานจะเรียบ	1	2
4.	การย้อมสีไบลาน		4.1 ขั้นตอนและวิธีการย้อมสีไบลาน	- ต้มผงสีย้อมกับน้ำให้เดือดสักพัก ยกกลงให้น้ำที่ต้ม	1	

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				<p>อุ่นถึงค่อนข้างร้อน แล้วนำไปไลนที่จะย้อมไปแช่ แต่ใบลานที่จะนำไปย้อม ต้องไม่เคยผ่านการรีดมาก่อน เพราะรีดแล้วสีจะติดไม่สม่ำเสมอ</p> <p>- วิธีรีดใบลานด้วย</p> <p>ความร้อนสูง ต้องนำใบลานที่จะรีดไปราดด้วยน้ำ เช็ดด้วยผ้าแห้ง แล้วรีดด้วยความร้อนสูงๆ ผ่านไปเร็วๆ จะทำให้เรียบ ชื่นเงา และอ่อนนุ่มสามารถนำไปพับ ตัด ได้</p>		
5	การสานกระโจมปลา		วิธีสานส่วนประกอบของเครื่องแขวนปลาตะเพียน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. รีดใบลาน 4 เส้น ให้ได้ขนาดกว้างประมาณ 1 นิ้ว</li> <li>2. นำใบลานทั้งสี่เส้นมาพับทบครึ่ง สอดชิดกันตั้งให้ตั้ง</li> <li>3. พับซ้อนขึ้นไปอีกชั้นหนึ่ง สานส่วนที่เป็นแฉกให้เป็นรูปดาว</li> </ol>	30 นาที	
6	การสานกระทงเกลือ หรือ ดาวห้าแฉก		<p>เป็นส่วนที่ใช้สำหรับแขวนลูกปลาตะเพียนใบลานเพื่อเข้าชุดหรือเข้าพวงปลานั้นเอง นิยมใช้แต่งพวงปลานี่มีจำนวน 9 ตัว หรือ 12 ตัว ใช้ครอบอยู่ส่วนบนของลูกปลาที่ร้อยต่อลงมาจากแม่ปลาตัวใหญ่ โดยการแขวนลูกปลาต่อจากแม่ปลาตะเพียนในพวง โดยให้ห่างจากตัวแม่ปลาพอประมาณ การแขวนลูกปลาตะเพียนก็แขวนด้านใต้กระทงเกลือ เหมือนกับการแขวนแม่ปลาด้านใต้ กระโจมปลานั้นเอง ในส่วนของแฉกทั้งห้าแฉกก็ใช้เครื่องตกแต่งแขวนประดับให้สวยงาม เช่นเดียวกับ กระโจมปลา</p>	<p>วิธีสานกระทงเกลือ หรือ ดาวห้าแฉก</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เลียดใบลาน 2 ใบ ให้ได้ขนาดตามต้องการ</li> <li>2. นำใบลานมาวางซ้อน โดยให้ส่วนปลายด้านใดด้านหนึ่งทับซ้อนกัน ทำมุม 45 องศา</li> <li>3. พับใบลานทั้งสองเส้นทับกันไปมา 6 ครั้ง</li> <li>4. ใช้หัวแม่มือกดกึ่งกลางจับให้เป็นรูปกรวยแล้วใช้ใบลานที่เลือกอยู่พับสาม เหลี่ยม โดยรอบให้ได้ทั้งหมด 5 เหลี่ยมจะมีลักษณะเป็นดวงห้าแฉก</li> </ol>	30 นาที	2

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			เช่นกัน			
7	การสานปลาตะเพียน			<p>วิธีการสานปลาตะเพียน</p> <p>1. นำใบลานมาตัดเป็นเส้นยาว จำนวน 2 เส้น</p>  <p>2. นำใบลานเส้นที่ 1 มาพันมือ 2 รอบ</p>  <p>3. นำใบลานหันได้แล้วตั้งมือที่พันออก ใช้มืออีกข้างหนึ่งจับไว้</p>  <p>4. นำใบลานใบที่ 2 มาพับครึ่ง แล้วสอดเข้าไปในใบมะพร้าวที่พันไว้ในรอบแรก</p>  <p>5. เสร็จแล้วให้ใช้ใบลานเส้นที่ 2 เส้นล่างสอดช่องใบลานเส้นที่ 1 ห่วงแรก</p>  <p>6. กลับด้านหลังขึ้นมานำใบลานเส้นที่ 2 ปลายด้านล่างสอดช่อง แล้วดึงจัดให้สวยงาม</p>  <p>7.</p> 		3

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				ใช้กรรไกรตัดแต่ง ครีบและหาง  8. สานใบลานส่วนที่เป็นองค์ประกอบอื่นๆ เช่น กระจม กระจมเกลือ ใบไฟ เม็ดปักเป้า และลูกปลานำตัวปลาและ   เครื่องประกอบอื่นๆบายสีให้สวยงาม		
รวม					4	11

### สื่อการเรียนรู้

1. วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการฝึก
2. ตัวอย่างเทียนตะคันดินเผา
3. ใบงาน

### การวัดประเมินผล

1. ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร
2. เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

### เงื่อนไขการผ่าน

1. มีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
3. หลักฐานการผ่าน วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดการกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
รวม					4	11

### สื่อการเรียนรู้

1. วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการฝึก
2. ตัวอย่างเทียนตะคันดินเผา
3. ใบงาน

### การวัดประเมินผล

1. ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร
2. เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

### เงื่อนไขการผ่าน

1. มีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
3. หลักฐานการผ่าน วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

ได้ตรวจสอบแล้วหลักสูตรเหมาะสม



(นางวาสนา แก้วทุ่ง)

เจ้าหน้าที่งานการศึกษาต่อเนื่อง

อนุมัติ



(นางสาวจิววรรณ จันทไชย)

ผู้อำนวยการ สกร.อำเภอเมืองสุโขทัย

ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการ สกร.อำเภอเมืองสุโขทัย

เห็นชอบ



(นายสุทธิชัย เข้มคง)

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา