

## รหัสหลักสูตร 28

## หลักสูตร การสานกระบอกใส่น้ำจากหวายเทียม จำนวน 6 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์  
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอสุวรรณภูมิ

## ความเป็นมา

จากสภาพเศรษฐกิจและสถานการณ์ในปัจจุบันส่งผลกระทบต่อประชาชนเป็นอย่างมากทั้งในด้านความเป็นอยู่ด้านอาชีพ อันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ ฯลฯ จึงจำเป็นต้องเรียนรู้ เพิ่มทักษะในการประกอบอาชีพเสริม เพื่อสร้างทางเลือกในการประกอบอาชีพ ที่หลากหลาย ทันสมัย รวมทั้งการนำทักษะความรู้ที่สะสมมาจากภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานผ่านงานฝีมือให้เกิดประโยชน์สูงสุด ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอสุวรรณภูมิ จึงได้นำนโยบาย ยุทธศาสตร์และส่งเสริมการมีงานทำ ส่งเสริมการปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาหลักสูตรอาชีพให้กับกลุ่มเป้าหมาย และประชาชนได้มีรายได้และมีอาชีพเสริมมีงานทำ หวายเทียมเป็นวัสดุที่คงทน สีสันสวยงามหลากหลายและสามารถสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆได้อย่างหลากหลายรูปแบบ เช่น ตะกร้า กระเป๋าเอนกประสงค์ หมวก อุปกรณ์เครื่องใช้ต่าง ๆ และสามารถประกอบเป็นอาชีพอิสระที่กำลังเป็นที่สนใจ ของประชาชน เนื่องจากการสานเป็นภูมิปัญญาที่เป็นพื้นฐานของชุมชนสังคมไทย ซึ่งสืบทอดมาจากบรรพบุรุษ โดยนำมาประยุกต์ ให้ทันสมัยตามความต้องการของผู้บริโภคเป็นการสร้างผลิตภัณฑ์สร้างชุมชนเข้มแข็งและสร้างความสามัคคีในชุมชนสามารถก่อให้เกิดรายได้ให้กับประชาชนในพื้นที่

## หลักการของหลักสูตร

1. มุ่งพัฒนาประชาชนในพื้นที่ที่ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น และสังคม
2. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย
3. ฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ

## จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนที่ร่วมกิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้
2. เพื่อส่งเสริมและเป็นทางเลือกการประกอบอาชีพที่มีความหลากหลายมากขึ้น
3. เพื่อเป็นการสร้างชุมชนเข้มแข็งและสร้างความสามัคคีในชุมชน

## กลุ่มเป้าหมาย

- ประชาชนทั่วไป

**ระยะเวลา**

จำนวน 6 ชั่วโมง

- ทฤษฎี จำนวน 2 ชั่วโมง

- ปฏิบัติ จำนวน 4 ชั่วโมง

**โครงสร้างหลักสูตร**

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.การประกอบอาชีพ การสานกระบอกใส่น้ำ จากหวายเทียม - วิทยากรให้ความรู้ เบื้องต้นเรื่องการ ประกอบอาชีพการสาน กระบอกใส่น้ำจากหวาย เทียม	1.เพื่อให้ผู้เรียนทราบ ความเป็นไปได้ในการ ประกอบอาชีพการสาน กระบอกใส่น้ำจากหวาย เทียม 2.ผู้เรียนบอกความสำคัญ ในการสานกระบอกใส่น้ำ จากหวายเทียมได้ 3.ผู้เรียนสามารถบอก แหล่งจำหน่ายวัสดุ อุปกรณ์การทำที่กระบอก ใส่น้ำจากหวายเทียม ได้	1.ช่องทางการผลิตและจัด จำหน่ายการการสาน กระบอกใส่น้ำจากหวาย เทียม - การลงทุน งบประมาณ - วัสดุอุปกรณ์ - การตลาด - กระบวนการผลิต 2.ความสำคัญในการผลิตการ สานการสานกระบอกใส่น้ำ จากหวายเทียม 3.แหล่งจำหน่ายจำหน่าย วัสดุอุปกรณ์การสาน กระบอกใส่น้ำจากหวาย เทียม	1. วิทยากรให้ผู้เรียนศึกษา ข้อมูลเอกสารจาก ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นการประกอบ อาชีพการสานกระบอกใส่น้ำ จากหวายเทียม 2. วิทยากรอธิบายถึง ความสำคัญในการประกอบ อาชีพการสานกระบอกใส่น้ำ จากหวายเทียม 3.ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ สื่อออนไลน์ สถาน ประกอบการ สถานที่จัด จำหน่ายมาวิเคราะห์เพื่อนำมา เป็นข้อมูลในการตัดสินใจใน การสานกระบอกใส่น้ำจาก หวายเทียม	1 ชั่วโมง	
2.ทักษะอาชีพการสาน กระบอกใส่น้ำจากหวาย เทียม	1. ผู้เรียนสามารถบอก วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการ ทำที่การสานกระบอกใส่น้ำ จากหวายเทียม 2. ผู้เรียนสามารถคัดเลือก คำนวณเส้นหวายเทียมที่ใช้ ในการสานกระบอกใส่น้ำ จากหวายเทียมได้ 3.ผู้เรียนสามารถบอก แหล่งการจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ในการสาน กระบอกใส่น้ำจากหวาย เทียมได้	1.การเลือกวัสดุอุปกรณ์ให้ เหมาะสมในการสาน กระบอกใส่น้ำจากหวาย เทียม 2.การคัดเลือก คำนวณ เส้นหวายเทียมที่ใช้ในการ สานกระบอกใส่น้ำจากหวาย เทียม 3.แหล่งวัสดุ อุปกรณ์การ สานกระบอกใส่น้ำจากหวาย เทียม 4.ฝึกปฏิบัติการทำที่กระบอก ใส่น้ำจากหวายเทียม-การ	1.วิทยากรอธิบายถึง คุณลักษณะ คุณสมบัติและ วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์แต่ละ ชนิดพร้อมทั้งแสดงตัวอย่างของ วัสดุอุปกรณ์ชิ้นนั้น โดยมีวัสดุ อุปกรณ์ดังนี้ 1.โครงหวายเทียม 2.เส้นหวายเทียม 3.แลคเกอร์ 2. วิทยากรอธิบายถึงคุณสมบัติ ของวัสดุที่ใช้ในการสาน กระบอกใส่น้ำจากหวายเทียม		4 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	4.ผู้เรียนสามารถออกแบบและการสานกระบอกลี้น้ำจากหวายเทียมได้	ออกแบบการสานกระบอกลี้น้ำจากหวายเทียม	<p>พร้อมทั้งสาธิตการคัดเลือกโครงและเส้นหวายเทียม</p> <p>3.แหล่งวัสดุ อุปกรณ์การสานกระบอกลี้น้ำจากหวายเทียม</p> <p>4. การฝึกปฏิบัติออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานแบบต่างๆ</p> <p>วิทยากรสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการ การสานกระบอกลี้น้ำจากหวายเทียมเบื้องต้นในแบบต่างๆ เช่น ตะกร้า กระเป๋าเอนกประสงค์ หมวก อุปกรณ์เครื่องใช้ต่าง ๆ</p> <p>4.1 วิทยากรสาธิตการออกแบบลดทลายการสานกระบอกลี้น้ำจากหวายเทียม-ผู้เรียนฝึกการออกแบบการสานกระบอกลี้น้ำจากหวายเทียม</p> <p>4.2 วิทยากรสาธิตการคำนวณเส้นหวายเทียมกับขนาดโครงกระบอกลี้น้ำ</p> <p>-ผู้เรียนฝึกการคำนวณเส้นหวายเทียมกับขนาด โครงแก้ว</p> <p>4.3 วิทยากรสาธิตการตัดเส้นหวายเทียมและพันหูแก้วหวายเทียม</p> <p>-ผู้เรียนฝึกตัดเส้นหวายเทียมและพันหูกระบอกลี้น้ำจากหวายเทียม</p> <p>4.4 วิทยากรสาธิตการพันวงด้านบน</p> <p>-ผู้เรียนฝึกการพันวงด้านบน</p> <p>4.5 วิทยากรสาธิตการสานลายตะกร้าหวายพื้นฐาน-ผู้เรียนฝึกสานลายแก้วหวายพื้นฐานและ</p>		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			ฝึกการสานกระบอกหวายเทียมตามลวดลายที่ออกแบบไว้		
3. สรุปอภิปรายผลจากการเรียนรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ	1. ให้ผู้เรียนศึกษาตามสภาพจริงในการสานกระบอกใส่น้ำจากหวายเทียม 2. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการดูแลรักษาแก้วหวายเทียม	1. ศึกษาจากสภาพจริงของการสานกระบอกใส่น้ำจากหวายเทียมเทียบว่ามีข้อดีความยากง่ายในแต่ละลายแต่ละแบบของผลิตภัณฑ์จะต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร 2. วิธีการดูแลรักษาแก้วจากหวายเทียม	- วิทยากรอธิบายเรื่องวิธีการดูแลรักษา - วิทยากรอภิปรายผลและสรุปผลแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันจากการจัดกระบวนการเรียนรู้	1 ชั่วโมง	
<b>รวม</b>				<b>2 ชั่วโมง</b>	<b>4 ชั่วโมง</b>

### สื่อการเรียนรู้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ นิตยสาร หนังสือเกี่ยวกับกับออกแบบลวดลาย
2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ เว็บไซต์เกี่ยวกับการออกแบบลวดลาย
3. สื่อบุคคล ได้แก่ ผู้รู้ ภูมิปัญญา
4. แหล่งเรียนรู้ ได้แก่ สถานประกอบการ ห้างสรรพสินค้า ร้านขายกระเป๋า ฯลฯ
5. วัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวกับการฝึกทักษะการออกแบบลวดลาย

### การวัดผลประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีจากทำแบบทดสอบ
2. การประเมินทักษะการปฏิบัติจากผลงานระหว่างเรียน ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

### เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการเรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

### การเทียบโอน

-