

หลักสูตร ช่างปูน จำนวน 30 ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอศรีสำโรง

แบบ กศ.ตน.15

รหัสหลักสูตร 168

ความเป็นมาของหลักสูตร

สกร.อำเภอศรีสำโรง ได้นำนโยบายและยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติเพื่อจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ เพื่อเป็นศูนย์กลางในการฝึก พัฒนา สานิต และสร้างอาชีพของผู้เรียนและชุมชนโดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ช่างปูนเป็นงานที่ต้องอาศัยทักษะและความชำนาญ อีกทั้งในการฝึกฝนฝีมือให้เกิดความชำนาญต้องใช้เวลาและความอดทนอย่างสูง ผู้ที่ผ่านการฝึกฝนจนชำนาญสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน สามารถประกอบอาชีพเพื่อการพึ่งพาตนเอง สนองความต้องการของชุมชนได้เป็นอย่างดี ปัจจุบันมีการขยายตัวของสังคมเมืองอย่างรวดเร็ว มีการซ่อมแซม ดังนั้น ช่างปูนที่ได้มาตรฐานซึ่งต้องยอมรับว่าตลาดยังขาดแคลนช่างฝีมืออย่างมาก เพราะช่างด้านนี้ส่วนใหญ่ยังขาดทักษะความรู้ ความชำนาญอย่างเป็นระบบ ส่วนมากจะทำแบบครูพักลักจำ ทำให้คุณภาพช่างปูนออกมาไม่ได้มาตรฐานและขาดความปลอดภัยที่ดีพอ

ด้วยเหตุนี้ สกร.อำเภอศรีสำโรง จึงจัดทำหลักสูตร ช่างปูน ให้กับผู้ที่สนใจที่ต้องการเข้าสู่อาชีพ และเป็นการยกระดับมาตรฐานฝีมือแรงงานให้ได้มาตรฐาน เพื่อเป็นกรสร้างโอกาสให้กับประชาชนในการประกอบอาชีพ สร้างงาน สร้างรายได้แก่ตนเองและครอบครัวต่อไป

หลักการของหลักสูตร

หลักการการศึกษาด้านอาชีพช่างปูน มีหลักการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

1. เน้นการเรียนรู้โดยการฝึกปฏิบัติจริง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคงได้
2. เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมระหว่างผู้เรียนและผู้ประกอบการ เพื่อเชื่อมโยงความรู้และประสบการณ์ระหว่างกัน
3. มุ่งเน้นให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และความสำนึกรับผิดชอบต่อลูกค้าเป็นสำคัญ

จุดประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานช่างปูน ได้อย่างถูกต้องและมีความปลอดภัยในการทำงาน
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสรรค์ชิ้นงานและเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพเป็นอาชีพสร้างรายได้แก่ตนเอง ชุมชนและสังคมได้

กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนที่สนใจ

ระยะเวลา จำนวน 30 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี จำนวน 5 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ จำนวน 25 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	วิทยากรให้ความรู้เบื้องต้นเรื่อง ความสำคัญของการประกอบอาชีพช่างปูน	<p>1. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการประกอบอาชีพช่างปูน</p> <p>2. เพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้กระบวนการ เทคนิค วิธีการประกอบอาชีพช่างปูนได้</p> <p>3. เพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้ทิศทางการประกอบอาชีพช่างปูนได้</p>	<p>1. ความสำคัญของอาชีพของการประกอบอาชีพช่างปูน</p> <p>2. แนวโน้มการประกอบอาชีพช่างปูน</p> <p>2.1 ความต้องการของตลาด</p> <p>2.2 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>2.3 ต้นทุนการทำงาน</p> <p>2.4 แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>วิทยากรให้ความรู้เรื่อง</p> <p>- ความสำคัญของอาชีพของการประกอบอาชีพช่างปูน</p> <p>- แนวโน้มการประกอบอาชีพช่างปูน ความต้องการของตลาด</p> <p>- การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>- ต้นทุนการทำงาน</p> <p>- แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	1 ชั่วโมง	-
2	ทักษะการประกอบอาชีพช่างปูน	<p>1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความเข้าใจ และสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง</p> <p>2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถระบุวิธีการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ด้วยการพัฒนารูปแบบใหม่ได้</p> <p>4. ผู้เรียนสามารถทดสอบการเป็นช่างปูน และสามารถนำเสนอชิ้นงานของตนเองได้</p> <p>5. ผู้เรียนสามารถทำงานในสถานประกอบการได้</p>	<p>1. ขั้นตอนการเข้าสู่อาชีพช่างปูน</p> <p>2. การเลือกวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>3. ความปลอดภัยการทำงาน</p> <p>4. หลักและวิธีการทำงาน</p> <p>5. ขั้นตอนการฝึกทักษะ</p> <p>6. การคำนวณพื้นที่</p> <p>7. ประเมินทักษะการเป็นช่างปูน</p>	<p>1) ลักษณะงานของช่างปูน แบ่งออกได้เป็น 3 ลักษณะ คือ</p> <p>1. ช่างปูนงานก่อ ช่างปูนประเพณีนี้ทำงานในลักษณะการก่อวัสดุชนิดต่างๆ เช่น อิฐ หิน ศิลาแลง ขึ้นเป็นรูปทรงสิ่งต่างๆ ตั้งแต่ขนาดเล็ก เช่น ก่อเขมอขึ้นอ่างไปจนกระทั่งก่อพระสถูปเจดีย์ ก่อพระพุทธรูปรางค์เจดีย์</p> <p>2. ช่างปูนงานลวดบัว</p> <p>เป็นงานในลักษณะการถือปูนทำผิวเป็นลวดบัวแบบต่างๆ เช่น บัวคว่ำ บัวหงาย บัวอกไก่ บัวหลังเจียด บัวปากปลิง บัวลูกแก้ว สำหรับประกอบทำฐานลักษณะต่างๆ จับเหลี่ยมเสาแบบต่างๆ คือ เสาแปดเหลี่ยม เสาย่อมุมไม้สิบสอง เสากลม</p> <p>3. ช่างปั้นปูน เป็นช่างฝีมือสูงกว่าช่าง 2 ประเภทแรก ช่างปั้นปูนนั้นสามารถสร้างทำงานได้อย่างประณีต และสามารถในการสร้างสรรค์เป็นงานศิลปกรรมได้อีกด้วย งานของช่างปั้นปูนแต่ก่อนแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ</p> <p>3.1 ช่างปั้นปูนเป็นรูปภาพ ปฐมกรรมต่าง ๆ มีทั้งพุทธปฏิมา</p>	1 ชั่วโมง	6 ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				<p>เทาปฏิมา รูปภาพอมมนุษย์ รูปภาพสัตว์ฯ ทำขึ้นเพื่อเป็นรูปเคารพ หรือใช้ประดับตกแต่ง เช่น ปั้นยักษ์ตั้งคู่เคียงประตู ทางเข้าวัด</p> <p>3.2 ช่างปั้นปูน ทำเป็นรูปลวดลายต่าง ๆ ใช้ประดับตกแต่งพื้นที่ว่าง ทำเป็นกรอบ ทำเป็นซุ้มประตู หน้าต่าง ประดับเป็นหัวเสา ปั้นประดับฐานพระปราสาท สถูป ฐานพระพุทธรูปประติมากรรม</p> <p>2) ความปลอดภัย ความปลอดภัยในขณะที่ปฏิบัติงานทั้งที่เกิดกับตนเอง และเกิดกับผู้ร่วมงาน จัดเป็นสิ่งสำคัญที่สุดเนื่องจากอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นแม้เพียงเล็กน้อย ก็อาจจะได้รับความเจ็บปวดได้ นอกจากนี้ยังอาจเป็นผลให้หยุดงานชั่วคราว ต้องขาดรายได้ที่ควรจะได้รับ อุบัติเหตุที่เกิดขึ้นถ้าเกิดร้ายแรง อาจจะทำให้เกิดความพิการได้ หรือบางครั้งอาจทำให้ถึงแก่ชีวิตได้ การรักษาความปลอดภัยสำหรับช่างปูนประกอบด้วย</p> <p>1. การใช้เครื่องแต่งกายที่เหมาะสม</p> <p>ในการปฏิบัติงานแต่ละครั้งเครื่องแต่งกายเป็นอีกส่วนหนึ่งที่ป้องกันเราจากอุบัติเหตุได้โดยเครื่องแต่งกายในการปฏิบัติงานก่อนปฏิบัติงานประกอบด้วย</p> <p>- เสื้อผ้า เสื้อผ้าที่สวมใส่ในขณะที่ปฏิบัติงานควรกระชับตัวและอยู่ในสภาพที่ดี การสวมเสื้อหรือกางเกงที่หลวมหรือขาดกระรุ่งกระริ่ง</p> <p>- รองเท้านิรภัย รองเท้านิรภัยที่มีทั้งชนิดที่ทำด้วยหนังหรือหนังประกอบผ้าใบ พื้นรองเท้าทำจากยางแข็ง อาจมีแผ่นเหล็กกรองบริเวณฝ่าเท้า</p>		

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				ทำให้สามารถป้องกันการทิ่มตำจากเศษวัสดุที่แหลมคมได้ พื้นรองเท้ามักจะทำเป็นดอกหรือลายจึงสามารถป้องกันการลื่นได้		
3	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพช่างปูน	<p>1.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวางแผนการระบุแหล่งจัดซื้อ จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ และระบุแหล่งเงินทุนในการสนับสนุนการประกอบอาชีพช่างออลูมิเนียม</p> <p>2.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคำนวณต้นทุนราคาขายสินค้า เปรียบเทียบเทคนิคการส่งเสริมการบริหารและช่องทางประชาสัมพันธ์ผลงานต่าง ๆ</p> <p>3.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถควบคุมการผลิตการพัฒนารูปแบบและคุณภาพของชิ้นงานให้เป็นที่ต้องการของท้องตลาด</p>	<p>1.การวางแผนการผลิตและการสำรวจข้อมูล</p> <p>2.การวางแผนการประกอบอาชีพช่างปูน</p> <p>3.การดำเนินการสำรวจแหล่งทรัพยากรการผลิตและแหล่งทุนในท้องถิ่น</p> <p>4.การบริหารการตลาด</p> <p>5.การคำนวณต้นทุนราคาขายสินค้า เปรียบเทียบเทคนิคการส่งเสริมการบริหารและช่องทางประชาสัมพันธ์ผลงานต่าง ๆ</p> <p>6.การควบคุมคุณภาพและมาตรฐานของชิ้นงาน</p>	<p>-รองเท้าบูทยาง งานก่อสร้างที่ต้องผสมปูนคอนกรีต หรือต้องทำงานในที่ชื้นแฉะ การสวมรองเท้าบูทยางสูงถึงเข่า จะช่วยป้องกันน้ำปูนหรือน้ำกัดเท้าได้ จะต้องไม่สวมรองเท้าแตะหรือรองเท้าฟองน้ำในขณะที่ปฏิบัติงานอย่างเด็ดขาด</p> <p>-หมวกนิรภัย หรือเรียกกันอีกอย่างหนึ่งว่า หมวกแข็งทำจากวัสดุที่เป็นฉนวนที่มีความแข็งแรงเป็นพิเศษ และมีน้ำหนักเบา</p> <p>แว่นตาหรือกระจับหน้า จัดเป็นอุปกรณ์อีประเภทหนึ่งที่มีความสำคัญกับงานช่างทุกสาขา เพราะเป็นอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นกับดวงตาและใบหน้าซึ่งเป็นอวัยวะที่สำคัญของร่างกายได้</p> <p>-ถุงมือ นับเป็นอีกส่วนหนึ่งของเครื่องแต่งกายที่มีความสำคัญด้วยเช่นกัน เพราะสามารถปกป้องมือจากความขรุขระหรือความคมที่ขอบของวัสดุก่อสร้างได้</p> <p>2.การจัดวางวัสดุหรืออุปกรณ์ก่อสร้างในพื้นที่ทำงานให้เกิดความปลอดภัย</p> <p>ในการจัดวางวัสดุหรืออุปกรณ์ที่ใช้กับงานก่อสร้างในบริเวณที่ทำงานก่อนอื่นจะต้องเลือกวางในที่ซึ่งจะไม่ทำให้เกิดขวางต่อการทำงาน การเก็บรักษาปูนซีเมนต์ ควรวางเรียงซ้อนกันในโรงเก็บ ในกรณีที่ต้องวางกลางแจ้งก็ควรหาผ้าใบหรือวัสดุปิดคลุมเอาไว้ การเรียงซ้อน</p>	2 ชั่วโมง	15 ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				<p>วัสดุก่อสร้างไม่ว่าจะเป็นปูนซีเมนต์แบบเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปูน</p> <p>งานปูน เป็นงานที่มีความสำคัญไม่น้อยกว่างานด้านอื่นๆ และเป็นงานที่ควรต้องศึกษา เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานช่างปูนภายในบ้านเล็ก ๆ น้อย ๆ ได้ เช่น การซ่อม สร้างบำรุงรักษา ส่วนต่าง ๆ ของบ้านที่ทำด้วยปูน ต้องรู้จักและเรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องมือเครื่องใช้ การจัดหาวัสดุนำมาใช้ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>ซึ่งประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรทัดยาว หรือไม้บรรทัดปาดปูน ใช้สำหรับฉาบปูนในพื้นที่กว้างๆ โดยใช้ในการทำระดับทั้งแนวตั้งและแนวนอนให้ได้ระดับเรียบเสมอกัน 2. ถังเปลงผสมปูน 3. จอบและพลั่ว ใช้ขุดดินและผสมคลุกเคล้าส่วนผสม 4. เกรียง ใช้ในการก่ออิฐและฉาบปูนเกรียงมีหลายชนิด ที่สำคัญซึ่งใช้กับงานนั้นมีดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 4.1 เกรียงเหล็ก มีทั้งชนิดสามเหลี่ยมและสี่เหลี่ยม สำหรับชนิดสามเหลี่ยม ใช้ในงานก่ออิฐชนิดสี่เหลี่ยมใช้สำหรับขัดมันและใช้ตีเส้นปูนขัดมัน หรือตกแต่งผิวปูนฉาบในขั้นสุดท้าย 4.2 เกรียงไม้ ได้แก่เกรียงที่ทำด้วยไม้ ใช้สำหรับตกแต่งหรือกดปูนให้เรียบ เช่นแต่งพื้นหรือฉาบปูน การเก็บรักษาเกรียงไม้ก็โดยล้างให้สะอาดหลังจากการใช้งานแล้ว ปัจจุบันนิยมทำด้วยพลาสติก 4.3 เกรียงเหล็กขัดมัน มีลักษณะเป็นเหล็กแผ่นบางสี่เหลี่ยมผืนผ้า 		

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				<p>ด้ามเป็นไม้ ใช้สำหรับขัดมันผิวปูน</p> <p>5. ถังน้ำหรือถังใส่ปูน ใช้สำหรับใส่ปูนที่ผสมแล้ว นอกจากนั้นยังใช้หิ้วปูนและตัวส่วนผสมอีกด้วย เลิกใช้แล้วต้องล้างให้สะอาด</p> <p>6. คีมผูกเหล็ก ใช้สำหรับตัดลวดหรือผูกเหล็กให้แข็งแรงก่อนที่จะเทปูน</p> <p>7. เหล็กสกัด ใช้สำหรับตอกกะเทาะปูนหรือรอยแตกร้าวในงานปูนออกทิ้งไป เพื่อทำการซ่อมแซมแก้ไข</p> <p>8. ค้อนปอนด์ และค้อนไม้ ค้อนปอนด์หรือค้อนพะเนิน (Heavy Hammer) เป็นค้อนที่มีน้ำหนักมาก ทนแรงกระแทกสูง ใช้ตีเหล็กขนาดใหญ่มีหัวหลายชนิดหลายขนาด คือ หัวสองหน้า หัวตรง หัวขวาง ค้อนไม้เป็น</p> <p>เครื่องมือใช้สำหรับ เคาะ ตอก ทุบตี ชี้นงานหรือเครื่องมือบางชนิด เพื่อรักษาสภาพพื้นผิวของชิ้นงานหรือเครื่องมือไว้ ค้อนไม้ทำจากไม้เนื้อแข็งอย่างดี มีทั้งกลมและหัวเหลี่ยม</p> <p>9. ระดับน้ำ เป็นเครื่องมือสำคัญอีกอย่างหนึ่ง พอๆ กับลูกตึง เพราะระดับน้ำใช้จับระดับในการก่ออิฐในแนวนอน</p> <p>10. ไม้เมตรหรือตลับเมตร ใช้วัดขนาดหรือระยะต่าง ๆ</p> <p>11. ฟองน้ำ 12. ปุ้งกี๋</p> <p>13. ลูกตึง 14. กระบะไม้ถือปูน</p> <p>15. แปรงดอกถ้วย 16. ตะแกรงร่อน</p> <p>17. ฉากเหล็ก 18. ด้าย</p> <p>19. ดินสอ 20. แปรงสลัดน้ำ</p> <p>21. ขอลค์เส้นหรือเต้าตีต</p> <p>22. ประแจตัดเหล็ก</p> <p>วัสดุที่ใช้ในงานปูน ที่สำคัญได้แก่</p> <p>1) ทราย เป็นส่วนผสมในการผสม</p>		

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				<p>ปูน ทราชมียหลายชนิด แต่ละชนิดก็มีคุณสมบัติที่ีแตกต่างกัน</p> <p>2) อิฐ ทำจากดินเหนียว ส่วนมากจะผลิตเป็นก้อนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดโดยทั่วไปความกว้างจะเป็น 2 เท่าของความหนา และความยาวจะเป็น 2 เท่าของความกว้าง</p> <p>3) หินและกรวด ใช้เป็นส่วนผสมในงานคอนกรีต4) ซีเมนต์ เป็นวัสดุที่สำคัญมากในงานปูน ซีเมนต์แต่ละชนิด ก็เหมาะสมสำหรับงานที่ต้องการความแข็งแรงต่างกัน</p> <p>ตามมาตรฐาน มอก. ของไทยได้แบ่งปูนซีเมนต์ออกเป็น 5 ประเภทคือ</p> <p>1. ประเภท 1 (Normal Portland Cement) เป็นปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ธรรมดา เหมาะกับงานก่อสร้างคอนกรีตทั่ว ๆ ไปที่ไม่ต้องการคุณสมบัติพิเศษเพิ่มเติม เช่น คาน เสา พื้น ถนน ค.ส.ล.</p> <p>2. ประเภท 2 (Modified Portland Cement)เป็นปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ ดัดแปลงเพื่อให้สามารถต้านทานเกลือซัลเฟตได้ปานกลาง และจะเกิดความร้อนปานกลางในช่วงหล่อ เหมาะกับงานโครงสร้างขนาดใหญ่ เช่น ตอม่อ สะพาน ท่าเทียบเรือ เขื่อน</p>		
4	<p>โครงการประกอบอาชีพช่างปูน</p>	<p>1. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้</p> <p>2. เพื่อให้ผู้เรียนบอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้</p> <p>3. ผู้เรียนบอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้</p>	<p>1. ความสำคัญของโครงการอาชีพ</p> <p>2. ประโยชน์ของโครงการอาชีพ</p> <p>3. องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพ</p> <p>4. การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p>	<p>- วิทยากรสอนเรื่องดังต่อไปนี้</p> <p>1.ความสำคัญของโครงการอาชีพ</p> <p>ประโยชน์ของโครงการอาชีพ</p> <p>องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพ</p> <p>การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>2.ให้ผู้เรียนฝึกการเขียนโครงการอาชีพ</p>	1 ชั่วโมง	5 ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		4. ผู้เรียนสามารถตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้		3.จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง 4.จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพที่เหมาะสมและถูกต้อง 5.ฝึกให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเองเพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณการดำเนินงานอาชีพและใช้ในการดำเนินโครงการอาชีพต่อไป		
รวม					5	25

สื่อการเรียนรู้

1. ใ้ความรู้และ You Tube
2. ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ผู้รู้ด้านช่างปูนพื้นฐาน

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพจัดทำหน่วยได้
3. การประเมินความพึงพอใจ

เงื่อนไขการจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80