

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
ชื่อหลักสูตรอาชีพแบบชั้นเรียน วิชาชีพการทอผ้าพื้นเมือง
จำนวน 34 ชั่วโมง กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรม(ชั้นเรียนวิชาชีพ)
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอศรีมหา

แบบ กศ.ตน.15

หลักสูตร.....



ความเป็นมา

ผ้าทอเป็นสื่อสัญลักษณ์ของคนในแต่ละชุมชน แสดงถึงเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ และความแตกต่างทางวัฒนธรรมผ้าทอ ยังคงเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ ตั้งแต่แก่จนถึงตาย และมีบทบาทสำคัญทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การทอผ้าเริ่มจากการสาน มนุษย์เริ่มสานต้นหญ้าอ่อนเพื่อใช้ใส่วัสดุสิ่งของ และต่อมากลายเป็นเสื่อและตะกร้า และพัฒนามาเป็นวิธีการทอ ต้นพืชเพื่อเป็นเส้นที่ยาวและทำให้เหนียวขึ้น สามารถรับน้ำหนักได้มากขึ้น จนกระทั่งมีการคิดค้นวัสดุการทอจากพืชมาเป็นเส้นใย เช่น ฝ้าย กระจับจี้วิธีการ ทออย่างง่าย คือการนำฝ้ายมาผูกกับหินเป็นเส้นยืน และใช้เส้นพุ่งเข้าไปเวลาทอ ในอดีต เด็กผู้หญิงทุกคนจะถูก ฝึก หัด ให้ รู้จักการทอผ้า และเย็บปัก ถักร้อย ซึ่งเป็น สิ่งที่ จำเป็นในการดำรงชีวิต ในชุมชนภาคเหนือ ผ้าทอ ยังคงบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม นอกจากบทบาททางการค้า ยังมีการใช้ผ้าในประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ดังนั้นการสืบทอดความคิด ความเชื่อ แบบแผนทางสังคม จากคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ และพัฒนาศักยภาพภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ ในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต เพื่อการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเป็นอาชีพและรายได้ของคนชุมชน การทอผ้าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สืบทอดกันมา นอกจากคุณค่าทางศิลปะแล้วยังเป็นการแสดงถึงแบบแผนความเป็นอยู่ในสังคม กระบวนการทอผ้าพื้นเมือง มี 2 ขั้นตอน คือ

1. การปั่นฝ้าย ซึ่งกว่าจะได้เส้นใยต้องผ่านกรรมวิธีหลายอย่าง ดังนี้

การอีดฝ้าย เป็นเครื่องมือที่ใช้หนีบฝ้ายเพื่อเอาเมล็ดออก

การยั้งฝ้าย เป็นการเครื่องมือที่ทำให้ฝ้ายพองเป็นปุยฝ้าย

การมัดฝ้าย เป็นการพันหรือม้วนปุยฝ้ายให้เป็นหลอดหรือเป็นหางยาว โดยใช้ไม้คล้ายตะเกียบ

การปั่นฝ้าย เป็นการนำหางฝ้ายมาปั่นเป็นเส้นใย

การเปียฝ้าย คือการนำเส้นฝ้ายที่ได้จากการปั่นมาพันเป็นเปียฝ้ายสำหรับทอผ้า

2. การทอผ้า ซึ่งใช้เครื่องมือในการทอผ้า คือ กี่ หรือกี่เมือง มีลักษณะเป็นโครงไม้ประกอบด้วย 4 เสา ต้น มีคานรับ มีที่นั่งสูงเหนือพื้นดิน มีคานพาดสำหรับแขวนฟืมและเขา ส่วนประกอบของ กี่ ประกอบด้วย

2.1 ฟืม ซึ่งเป็นอุปกรณ์สำคัญในการแขวนฝ้ายเส้นยืน ให้อยู่ในระยะห่างกันตามความละเอียดของ เนื้อผ้า ที่ต้องการ

2.2 เขา หรือตะกอล เป็นแผงเชือกที่มีไม้ 2 อันเป็นตัวยึด ใช้แบ่งฝ้ายออกเป็นหมู่ เพื่อจัดชั้นของเส้นฝ้าย

2.3 กระจับจี้ ใช้บรรจุแกนหลอดด้ายเส้นพุ่ง

2.4 ไม้เหยียบหรือไม้ตีนย่า สำหรับเหยียบให้เขายกขึ้นลง ก่อนสอดด้ายพุ่ง

2.5 ผัง ใช้สำหรับชิงหน้าผ้าให้ตั้งริมผ้าไม่ย่น

2.6 หวีฝ้าย ใช้หวีฝ้ายเส้นยืนไม่ให้พันกันเวลาทอ

2.7 สะป้านหรือไม้พันผ้า ใช้เก็บผ้าทอที่ทอเสร็จแล้วด้านหน้าของที่นั่ง

2.8 เชือกหูก ใช้สำหรับต่อเชือกหูกหรือชุดฝ้ายเส้นยืนให้ตั้ง ก่อนเริ่มขั้นตอนการทอผ้า ผู้ทอจะต้อง มีการวางแผนว่าต้องการผ้าแบบใด เพื่อกำหนดขนาด ของพิม สีและลวดลาย เพื่อเลือกเส้นใยและเทคนิคการทอ

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ห้าด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และ ศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

2. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึง และเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

3. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

4. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

5. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดหมาย

1. ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับตนเอง
2. ผู้เรียนมีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้
3. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน 40 ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี 8 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ 26 ชั่วโมง

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	1. ช่องทางการประกอบอาชีพ การทอผ้าพื้นเมือง	<p>1.1 บอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>1.2 บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>1.3 บอกและหาแหล่ง เรียนรู้</p> <p>1.4 บอกทิศทางการประกอบอาชีพ</p>	<p>1.1 ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>1.2.1 ความต้องการของตลาด</p> <p>1.2.2 การใช้แรงงาน</p> <p>1.2.3 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>1.2.4 การเลือกทำเลที่ตั้ง</p> <p>1.2.5 ทุน</p> <p>1.2.6 การบรรจุหีบห่อ</p> <p>1.2.7 การขนส่ง</p> <p>1.2.8 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ 5 ด้าน ได้แก่ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่</p> <p>1.3 แหล่งเรียนรู้</p> <p>1.4 ทิศทางการประกอบอาชีพ</p>	<p>1.1 ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มี ความเป็นไปได้ในชุมชน</p> <p>1.2 ผู้เรียน วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ</p> <p>1.3 ผู้เรียน ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ แหล่ง เรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก</p> <p>1.4 ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทาง การประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง ในรูปแบบที่ เหมาะสมกับตนเอง</p>	2	5

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด การกระบวนกรเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2.	ทักษะการประกอบอาชีพ การทอผ้าพื้นเมือง	2.1 สามารถเตรียมประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองได้ 2.2 สามารถเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบได้ 2.3 สามารถฟอกด้ายได้ 2.4 สามารถทอผ้าได้ 2.5 สามารถเตรียมเส้นด้ายได้ 2.6 สามารถคืนด้ายได้ 2.7 สามารถออกแบบลายและการย้อมสีได้ 2.8 สามารถถนอมเส้นด้ายได้ 2.9 สามารถนํานํนด้ายได้ 2.10 สามารถเก็บตะกอ ด้ายได้ 2.11 สามารถทอผ้าพื้นเมืองได้	2.1 การเตรียมประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง 2.1.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการ ทอผ้าพื้นเมือง 2.1.2 กระบวนการและรูปแบบการ ทอผ้าพื้นเมือง 2.1.3 ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง 2.2 การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ 2.2.1 ขั้นตอนในการเตรียมไหม สำหรับการทอ 2.2.2 การเลือกเส้นด้าย 2.2.3 วัตถุดิบและส่วนประกอบ 2.3 การฟอกด้าย 2.3.1 วัตถุประสงค์ของการฟอก ด้าย 2.3.2 วัสดุและอุปกรณ์ของการฟอกด้าย 2.3.4 ขั้นตอนการฟอก 2.3.5 ข้อควรระวังในการฟอกด้าย	2.1 ทบทวนความรู้เบื้องต้นในเกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมือง 2.2 อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 2.3 จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชน พร้อม จัดบันทึก 2.4 จัดทำแผนการเรียนรู้การฝึกทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง 2.5 ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตรและตามแผนการเรียนรู้ 2.6 ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนกรเรียนรู้ 2.7 จัดบันทึกผลการเรียนรู้ 2.8 ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด 2.9 ผู้เรียนปฏิบัติจริง	2	10

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด การกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		2.12 สามารถ เลือก รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบ ต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ อย่างเหมาะสมได้	<p>2.4 การทักด้าย</p> <p>2.4.1 จุดประสงค์ของการทักด้าย</p> <p>2.4.2 วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>2.4.3 วิธีการทักด้าย</p> <p>2.4.4 ข้อควรระวังในการทักด้าย</p> <p>2.5 การเตรียมเส้นด้าย</p> <p>2.6 การคั่นด้าย</p> <p>2.6.1 จุดประสงค์ของการคั่น</p> <p>2.6.2 วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>2.6.3 วิธีการคั่น</p> <p>2.6.4 ข้อควรระวังในการคั่นด้าย</p> <p>2.7 การออกแบบลายและการย้อมสี</p> <p>2.7.1 วัสดุอุปกรณ์</p> <p>2.7.2 วิธีการมัดลาย/ขั้นตอน/การย้อมสี</p> <p>2.7.3 ข้อควรระวังในการมัดลาย และการ ย้อมสี</p> <p>2.7.4 การตรวจสอบความถูกต้อง ของ ลวดลาย</p>			

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด การกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			<p>2.8 การกรอเส้นด้าย</p> <p>2.8.1 จุดประสงค์ของ การเส้นด้าย</p> <p>2.8.2 วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>2.8.3 วิธี/ขั้นตอนการกรอด้าย</p> <p>2.8.4 ข้อควรระวังในการกรอด้าย</p> <p>2.9 การม้วน/ปั่นด้าย</p> <p>2.9.1 จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นด้าย</p> <p>2.9.2 วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>2.9.3 วิธีการการม้วน/ ปั่นด้าย</p> <p>2.9.4 ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นด้าย</p> <p>2.10 การเก็บตะกอด้าย</p> <p>2.10.1 จุดประสงค์ของการเก็บ ตะกอด้าย</p> <p>2.10.2 วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>2.10.3 วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอด</p> <p>2.10.4 ข้อควรระวังในการเก็บ ตะกอด้าย</p>			

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด การกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			<p>2.11 การทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>2.11.1 ขั้นตอนการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>2.11.2 การเตรียมกี่</p> <p>2.11.3 การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย</p> <p>2.11.4 การเหยียบตะกรอ</p> <p>2.11.5 การพุ่งกระสวย</p> <p>2.11.6 การจัดลวดลายและแต่งริม</p> <p>2.11.7 การกระแทกฟืม</p> <p>2.11.8 การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง</p> <p>2.11.9 การต่อเส้นด้าย</p> <p>2.11.10 การปรับและปล่อย</p> <p>2.12 รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้เหมาะสม</p> <p>2.12.1 การทอผ้าขาม้า</p> <p>2.12.2 การทอผ้าถุง</p> <p>2.12.3 การทอผ้ารูปแบบต่าง ๆ</p>			

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓.	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การทอผ้าพื้นเมือง	<p>3.1 สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้า พื้นเมืองได้</p> <p>3.1.1 สามารถวางแผนการจัดการทอผ้าพื้นเมืองได้</p> <p>3.1.2 สามารถดูแลรักษาคุณภาพของผ้าพื้นเมืองได้</p> <p>3.1.3 สามารถลดต้นทุนในการผลิตของผ้าพื้นเมืองได้</p> <p>3.1.4 สามารถเพิ่มมูลค่า สินค้า เช่น การแปรรูป การ ออกแบบ การประยุกต์ใช้ได้</p> <p>3.1.5 สามารถจัดทำบัญชี รายรับ - รายจ่ายได้</p>	<p>3.1 การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>3.1.1 การวางแผนการจัดการ ทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>3.1.2 การดูแลรักษาคุณภาพ ของผ้าพื้นเมือง</p> <p>3.1.3 การลดต้นทุนในการผลิต ของผ้าพื้นเมือง</p> <p>3.1.4 การเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่น การแปรรูป การ ออกแบบ การ ประยุกต์ใช้</p> <p>3.1.5 การจัดทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย</p> <p>3.2 จัดการการตลาด</p> <p>3.2.1 ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด</p> <p>3.2.2 ประชาสัมพันธ์</p> <p>3.2.3 ส่งเสริมการขายและการบริการ</p>	<p>3.1 การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน</p> <p>3.1.1 สำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และ การใช้ประโยชน์ของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติ และทุน ต่างๆ</p> <p>3.1.2 ศึกษาการลดต้นทุนในการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>3.1.3 ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะ จะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.2 การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>3.2.1 ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการ ของตลาด</p> <p>3.2.2 กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการ ตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>3.2.3 ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การ ส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ</p>	2	8

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>3.2 สามารถจัดการการตลาด</p> <p>3.2.1 สามารถทำฐานข้อมูล ลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทาง การตลาดได้</p> <p>3.2.2 สามารถ ประชาสัมพันธ์ได้</p> <p>3.2.3 สามารถส่งเสริมการขาย และการบริการได้</p> <p>3.2.4 สามารถขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ได้</p> <p>3.3 สามารถจัดการความเสี่ยง ได้</p> <p>3.3.1 สามารถวิเคราะห์ ศักยภาพในการประกอบอาชีพ การทอผ้าพื้นเมืองได้</p> <p>1) ค่าใช้จ่าย</p> <p>2) การเตรียมพื้นที่</p> <p>3.3.2 สามารถแก้ปัญหา ความเสี่ยงในการประกอบอาชีพ การทอผ้าพื้นเมืองได้</p>	<p>3.2.4 การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์</p> <p>3.3 จัดการความเสี่ยง</p> <p>3.3.1 วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>1) ค่าใช้จ่าย</p> <p>2) การเตรียมพื้นที่</p> <p>3.3.2 แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง</p>	<p>3.3 การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>3.3.1 ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.3.2 ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง พร้อม การวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการดำเนินงาน</p> <p>3.4.1 ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p> <p>3.4.2 ฝึกปฏิบัติการทำแผนการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>		

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔.	โครงการ ประกอบอาชีพ การทอผ้า พื้นเมือง	4.1 บอกความสำคัญของ โครงการอาชีพการทอผ้า พื้นเมือง 4.2 บอกประโยชน์ของ โครงการอาชีพการทอผ้า พื้นเมือง 4.3 บอกองค์ประกอบ ของโครงการอาชีพการทอ ผ้าพื้นเมือง 4.4 บอกการเขียน โครงการอาชีพการทอผ้า พื้นเมือง 4.5 บอกการประเมิน ความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการ อาชีพการทอผ้าพื้นเมือง	4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพ การทอผ้าพื้นเมือง 4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพการ ทอผ้าพื้นเมือง 4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพ การทอผ้าพื้นเมือง 4.4 การเขียนโครงการอาชีพการทอ ผ้าพื้นเมือง 4.5 การประเมินความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการอาชีพการทอ ผ้าพื้นเมือง	4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการ อาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรม การสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้าง แนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ 4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และ ถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็น แนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และ ถูกต้อง 4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ 4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความ เหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ 4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้ความ เหมาะสมและถูกต้อง 4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป	2	3
รวม					8	26

สื่อการเรียนรู้

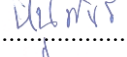
1. เอกสารประกอบการเรียนรู้/การมุงหลังคา
2. วัสดุจริง


การวัดผลประเมินผล

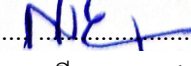
ประเมินความรู้จากการปฏิบัติระหว่างเรียนโดยการสังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วม การปฏิบัติ การซักถาม

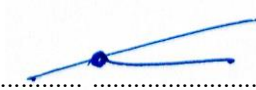
เกณฑ์การจบหลักสูตร

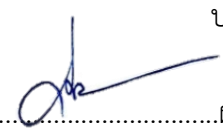
1. ผู้เรียนมีเวลาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

ลงชื่อ..........วิทยาการ
(นางหนูพิน แสนกล้า)

ลงชื่อ..........ผู้เสนอหลักสูตร
(นางสมคณิง จารุเสนีย์)
หัวหน้างานการศึกษาต่อเนื่อง

ลงชื่อ..........วัดผลประเมินผล
(นางสุมาลี อวยพร)
คณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(นายสมมาตร คงเรือง)
ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติหลักสูตร
(นางริสา วัฒนะรัตน์)

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอคีรีมาศ
ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอคีรีมาศ