

## หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

### หลักสูตรการทำกระเป๋าลายปลาสังคโลก 12 ชั่วโมง

#### ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองสุโขทัย

#### ความเป็นมา

จากนโยบายการดำเนินงานของสำนักงาน สกร.จังหวัดสุโขทัย ประจำปีงบประมาณ 2567 มุ่งเน้นจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำอย่างยั่งยืน โดยให้ความสำคัญ กับการจัดการศึกษา อาชีพเพื่อการมีงานทำในกลุ่มอาชีพเกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการ ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน ความต้องการและศักยภาพของแต่ละพื้นที่ ตลอดจนสร้างความเข้มแข็งให้เด่นต่อหนึ่งศูนย์ฝึกอาชีพ รวมทั้งให้มีการกำกับ ติดตามและรายงานผลการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง “สังคโลก” หรือ “เครื่องสังคโลก” เป็นชื่อที่ใช้เรียกเครื่องปั้นดินเผาเนื้อแกร่ง (Stone Ware) ทั้งชนิดเคลือบและไม่เคลือบ ไม่ว่าจะเป็นถ้วยชาม เครื่องประดับ ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ทั้งนี้ ราวปลายพุทธศตวรรษที่ 19 ถึงต้นศตวรรษที่ 22 เป็นช่วงที่มีแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาเคลือบในแคว้นต่าง ๆ โดยเฉพาะในแคว้นสุโขทัย ซึ่งจากหลักฐานทางโบราณคดีเชื่อกันว่าช่างสุโขทัยมีความชำนาญในการสร้างสรรค์เครื่องปั้นดินเผามาตั้งแต่เดิม เกิดจากการทดลองและเรียนรู้เอง ตลอดจนรับอิทธิพลจากวัฒนธรรมอื่น ๆ เช่น เขมร มอญ จีน และเวียดนาม เป็นต้น จนในที่สุดก็กลายเป็นเอกลักษณ์ที่ได้รับการยอมรับไปทั่วทั้งใน และนอกอาณาจักร เอกลักษณ์อันโดดเด่นของเครื่องสังคโลกอยู่ที่ลวดลายบนตัวชิ้นงาน โดยฝีมือการเขียนหรือวาดลายของช่างสุโขทัยถือได้ว่ามีชื่อเสียงและเป็นที่เลื่องลืออยู่ไม่น้อย เนื่องจากลวดลายบนเครื่องสังคโลกจำเป็นต้องใช้เทคนิคการเขียนลายแบบอิสระ ต้องอาศัยความชำนาญและทักษะเฉพาะตัวอย่างแท้จริง ลายที่เป็นเอกลักษณ์ลายพันธุ์พุกา เช่น ลายดอกบัว, ลายดอกโบตั๋น, ลายดอกเบญจมาศ, ลายดอกพิกุล ลายก้านขด ลายก้านแบ่ง ลายกอหญ้า ลายกอปรอง และลายกอสาหร่าย เป็นต้น ลายรูปสัตว์ เช่น ลายปลา ทั้งปลาเดี่ยว ปลาคู่ว่ายน้ำวน, ลายนาคหรือลายมังกร และลายหงส์ เป็นต้น การทำกระเป๋าลายปลาสังคโลก เป็นการทำกระเป๋าส่งเสริมการใช้สอยในชีวิตประจำวัน โดยการนำลวดลายในเครื่องสังคโลกมาประยุกต์ใช้ให้เกิดความสวยงามและสืบสานศิลปะในสมัยสุโขทัยในงานร่วมสมัย สามารถใช้ประโยชน์ได้จากผลิตภัณฑ์ และเพิ่มมูลค่าให้กับตัวสินค้า แสดงให้เห็นความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดสุโขทัย

หลักสูตรการประกอบอาชีพการทำกระเป๋าลายปลาสังคโลก ของศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ อำเภอเมืองสุโขทัย มีหลักการดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นตอบสนองความสนใจและความต้องการเรียนด้านการทำกระเป๋าลายปลาสังคโลก
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและทักษะการทำกระเป๋าลายปลาสังคโลก

### จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการทำกระเป๋าลายปลาสังคโลก
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำสบู่กระเป๋าลายปลาสังคโลกได้
3. ผู้เรียนสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

### กลุ่มเป้าหมาย

1. ประชาชนหรือผู้ที่สนใจ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

### ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน 12 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎีจำนวน 2 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ จำนวน 10 ชั่วโมง

### โครงสร้างหลักสูตร

| ที่ | เรื่อง   | จุดประสงค์การเรียนรู้                                      | เนื้อหา  | การจัดกระบวนการเรียนรู้  | จำนวนชั่วโมง |         |
|-----|--|--|--|--|--------------|---------|
|     |  |  |  |  | ทฤษฎี        | ปฏิบัติ |
| 1.  | ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ ของเครื่องสังคโลกของจังหวัดสุโขทัย | 1.1 เพื่อส่งเสริมและสืบสานอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น        | 1.1 ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ ของเครื่องสังคโลกของจังหวัดสุโขทัย | วิทยากรให้ความรู้<br>1. วิทยากรอธิบายให้ความรู้ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ ของเครื่องสังคโลกจังหวัดสุโขทัย                             | 30<br>นาที   | -       |
| 2   | กระเป๋าค่าและการใช้สอย   | 2.1 เพื่อให้ผู้เรียนทราบถึงประโยชน์และการใช้สอยกระเป๋าค่า  | 2.1 ความสำคัญในการใช้กระเป๋าค่าในชีวิตประจำวัน                     | วิทยากรให้ความรู้เรื่องการใช้กระเป๋าค่าในชีวิตประจำวัน   | 30<br>นาที   |         |
| 3   | วัสดุ อุปกรณ์ การทำกระเป๋าลายปลาสังคโลก                        | 3.1 เพื่อทราบข้อมูลวัสดุ อุปกรณ์ การทำกระเป๋าลายปลาสังคโลก | 3.1 วัสดุ อุปกรณ์ ที่เหมาะสม                                       | 2. แนะนำ วัสดุ อุปกรณ์ การทำกระเป๋าลายปลาสังคโลก<br>- กระเป๋าค่าสำเร็จรูป<br>- สีน้ำ สีโปสเตอร์<br>- ภู่กัน<br>- จานรองสี<br>- แก้วน้ำ | 30<br>นาที   | -       |

| ที่ | เรื่อง              | จุดประสงค์การเรียนรู้                                   | เนื้อหา   | การจัดกระบวนการเรียนรู้   | จำนวนชั่วโมง |  |
|-----|---------------------|---|---|---|--------------|--|
|     |                     |   |   |   | ทฤษฎี        | ปฏิบัติ  |
|     |                     |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดินสอ</li> <li>- แม่แบบลายปลาสังคโลก</li> <li>- ยางลบ</li> <li>- กระดาษลอกลาย</li> <li>- กระดาษ</li> <li>- แบบพิมพ์</li> </ul>   |              |  |
| 4   | การวาดภาพปลาสังคโลก | 4.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวาดลายปลาสังคโลกลงบนกระดาษได้ | <p>4.1 วิธีการวาดภาพด้วยดินสอและการลงสี</p> <p>4.2 วิธีใช้สีร้อนและสีเย็นในการวาดภาพ</p> <p>4.3 การวาดภาพลายเส้นลวดลายสังคโลก</p> <p>4.4 การลงสีเส้นภาพปลาสังคโลกบนกระดาษ</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิทยากรอธิบายพร้อมสาธิตการวาดภาพลายธรรมชาติ เพื่อฝึกการวาดเส้นด้วยดินสอให้เคยชิน</li> <li>- ผู้เรียนฝึกผสมสีและลงสีภาพวาดให้เกิดความสวยงาม</li> <li>- วิทยากรอธิบายเรื่องสีและการใช้สีร้อน สีเย็น</li> <li>- วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันผสมสี และใช้สีร้อน สีเย็นวาดภาพตามตัวอย่าง เช่น ลายดอกบัว ลายปลา ลายมังกร</li> <li>- วิทยากรและผู้เรียนวาดภาพลายปลาสังค</li> </ul> | 30 นาที      | <p>2 ชั่วโมง</p> <p>2 ชั่วโมง</p> <p>2 ชั่วโมง</p> |



### เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีชิ้นงานจากการฝึกปฏิบัติ

### หลักฐานการผ่าน

-